

#15

October 2011



PokerStrategy.com

The Professional Poker School

Magazine

От редактора

Уважаемые пользователи!

Осенний PokerStrategy Magazine №15 получился особенно интересным. В нём вы сможете прочитать о концепции эффективного эквити от **AlexPipko**, сыграть в рискованную игру с **julijasmips** и приготовить потрясающе вкусное блюдо с **DrunkNomad**! Обратите внимание на то, что данный номер является последним номером в уходящем году. Следующий, новогодний номер PokerStrategy Magazine выйдет в свет 1 января 2012 года. Не пропустите это событие – в следующем году журнал обещает стать ещё более интересным. Вас ждёт много сюрпризов!

Ваши идеи и предложения по улучшению журнала вы можете обсудить в специальном топике на форуме или отправить на magazine@pokerstrategy.com. В этом топике вы также сможете проголосовать за 3 наиболее понравившиеся вам статьи или рассказа.

Veronika

PokerStrategy Magazine желает удачи всем конкурсантам!



Содержание

1. Концепция эффективного эквити

Александр «AlexPirko»

«Описываемое явление сочетает в себе обратные предполагаемые оддсы, Gbucks, пот-контроль – давно знакомые вам теории».

2. Я в танке

Михаил «MikMakMik»

«Представьте, что вы в танке: другие видят только внешнюю сторону, которая не проявляет никаких эмоций, и никто не знает, что на уме у сидящего внутри».

3. Рискованная игра

Юлия «julijasmps»

«Я пулей полетел вперёд по плохо освещённому коридору, пока не выскочил на палубу. Там меня ожидал другой сюрприз – вместо приветливых огней оживлённого портового городка, меня встретили бескрайняя морская гладь и тронутое лёгкой дымкой облаков звёздное небо».

4. Восьмёрки

Вадим «DallaSC»

«В одном из крупнейших в городе казино «Иль-Ранчо», намечался турнир с крупным бай-ином. Победитель получал всё. Через своих знакомых я узнал, что Вилли будет в нём участвовать, но чтобы победить, мне было необходимо нечто большее, чем неплохой навык и слепой случай».

5. Интервью с DrunkNomad: “Идеал недостижим, ибо достигнутый идеал уже перестает им быть”

6. Большой банк или маленький блеф

Константин «violin89»

«В последние месяцы, что ему отводились, он старался дать Винсенту как можно больше информации о покере. Он рассказал ему о блефе, о том, как можно понять по движениям человека, блефует тот или нет».

7. Держи её крепче!

Евгений «Sunline»

«Но вдруг по комнате снова пронесся неприятный звук, обозначающий наступление хода. Денис не поверил своим ушам, открыл глаза и увидел, что он всё ещё играет, и что стек его стал в два раза больше».

8. Лучшее, что может случиться с игроком в покер

Николай «Coldbound»

«В комнате было темно, и лишь свет от экрана монитора не давал тьме полноправно царствовать этой ночью. Казалось, что в помещении – один человек, но это было не так».

9. Блейк

Александр «MrEvilcat»

«Яркий солнечный свет игриво пробивался через пыльные пластиковые стёкла и причудливыми узорами вырисовывал фигуры на полу офиса. Антон уже битый час меланхолично разглядывал эти узоры, тщательно отводя взгляд от синей папки с рабочими документами, которые лежали на его столе».

10. Капиталистический диссидент

Данила «mirror69»

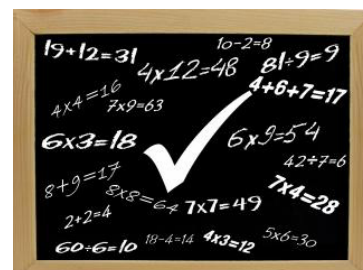
«В такие моменты я могу продумать все свои действия с точностью до каждой мелочи, могу обхитрить любого человека, у меня появляются таланты красноречия и убеждения. В мгновения апстрика, я непобедим, неуязвим, неукротим, я попросту Бог».

Концепция эффективного эквити

Александр «AlexPirko»

Описываемое явление сочетает в себе обратные предполагаемые odds, Gbucks, пот-контроль – давно знакомые вам теории.

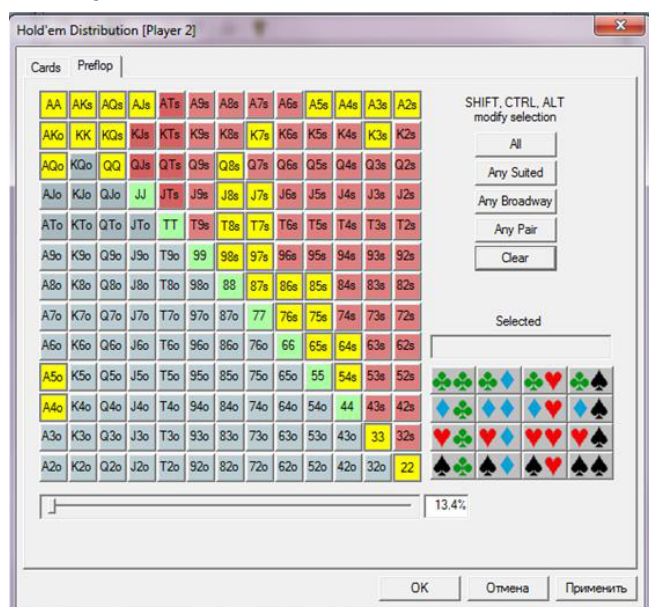
Примерно его можно сформулировать так: заходя под 3-(4) беты с *маргинальными* руками *без позиции* против очень агрессивного оппонента, и планируя делать вдумчивый коллдаун, своей пассивностью мы позволяем оппоненту *манипулировать диапазонами* таким образом, что со своим слабым диапазоном он будет иметь мало эквити в маленьких банках и *огромное эквити в крупных банках*.



Возможно, это звучит несколько банально, но прошу набраться терпения. Рассмотрим такую раздачу: мы – более-менее стандартный ТАГ, оппонент – активный, лузовый, надоедливый (плюсовый, разумеется: оппонент хорошо читает руки, знает наши диапазоны, играет почти нечитаемо). Стол 6-мах. Мы в MP с 99. Открываемся на 3 BB, получаем 3-бет с баттона до 11¹ BB (угадайте, от кого?).

Смотрим на стати. Общий 3-бет 12%, с баттона 13-14%. Т.е. диапазон очень широкий, не полярный. Наше эквити на префлопе настолько высоко, что если мы хоть что-то знаем о постфлопе, о фолде речи быть не может. Для простоты опустим линии 4-бета, считая его стати колла 4-бета, 5-бета сбалансированными. Иначе постфлоп будет совершенно другим.

Допустим, его диапазон таков:



(диапазон не статичный, конечно, часто там по ситуации будут то ТТ-JJ, даже ниже, то KQo, то мусор наподобие 89o)

Флоп T♠ 3♣ 5♦. Один из лучших возможных.

У нас 62.8% эквити, но именно тут эквити «расщепляется» на номинальное и эффективное. У него тут могут быть оверпары, руки Tх, двусторонки; нижние и средние пары с высоким кикером, гатшоты с оверкартой и бэкдорным флешем, оверкарта и бэкдорный гатшот+флеш, две оверкарты, два овера с бэкдорным стрейтом, иногда даже сеты. Это не Омаха, конечно, но

¹ 11 BB, чтобы снизить вероятность колла от 22-44 (55,66), ATs(o), AJo, KJs, KTс, QJs, JTс. Оспариваемо.

даже у мусора против нас есть 5-20%. Против готовых рук же у нас всего пара аутов.

Итак, мы чекаем. Возможно, иногда с Ах-бродвеем контбет поставлен не будет, некоторые 9х/8х просто сдадутся (тёрн может изменить решение), ну и т.д. Вот примерные диапазоны:

Контбет с полублефом:

AQs, A5s-A2s, KQs, K3s, 85s, 75s+, 64s+, 54s, AKo, A5o-A4o имеет 25% (около 7% комбинаций)

Контбет для вэлью: JJ+, 33, T8s-T7s. 3% комб, 92% эквити.

Мусор: 22, K7s, Q8s, J8s-J7s, 97s+, 86s. + 3% комб, 13% эквити.

На флопе мы вроде как не можем сбросить. Впрочем, если оппонент агрессивный, то мы не должны сдаваться ни на тёрне, ни на ривере. Предоставляя себе, таким образом, возможность совершить дорогостоящие ошибки, разыгрывая огромный банк без позиции по сути с мусором. Впрочем, хорошо зная оппонента и думая головой, а не оддами, эффективность коллдауна можно повысить.

Допустим, он верно нас прочитал и положил, главным образом, на 66-99, редкие AQs, JJ TT 55². Второй баррель он поставит со всеми оверпарами, Тх, флеш-дро, доехавшими топ-парами. При выходе А/К – практически со всеми руками (если мы не будем упрямо тянуть до вскрытия все карманные пары). При J/Q на тёрне мы увидим ставку от бродвейных комбинаций (топ-пары/2 оверкарты с OESD или гатшотом), закрывшимися OESD, трипсами³. Мы мало что можем сказать о его руке, не знаем, что его усилит, не можем защитить руку от дро⁴. Кроме того, он всегда может взять бесплатную карту, если будет считать, что мы в творческом настрое.

Теперь внимание! Только что произошло нечто странное и неприятное: на флопе у нас 62%+. Мы чек-коллим, авто-чекаем. На тёрне он просто сдается с мусорной частью своего диапазона. Это 3%/13%(или 14%), т.е. около 23% рук диапазона (тем не менее, имеющие некоторое эквити на ривере). И теперь наши 99 превращаются в 85%+ против нижних 23%, в <10% против верха диапазона (23%) и в 70-80% против различных дро, слабых совпадений (54% рук)⁵. Вычеркиваем мусор, и у оппонента уже 40%+ эквити. Причём многие карты тёрна оставят ему более 30%. И это не учитывая того факта, что мы имеем отрицательный фриролл на ривере.

² Будем считать, что мы ещё не адаптировались, в нашем спектре нет KK+, АК; и что слоуплеить сету/оверпары все 3 улицы мы не будем. Впрочем, это не так важно, т.к. на 3-9 комбинаций сетов приходится 24-36 слабых карманок, плюс мы можем не сдаваться постфлоп с AQ, AJs, будучи позади.

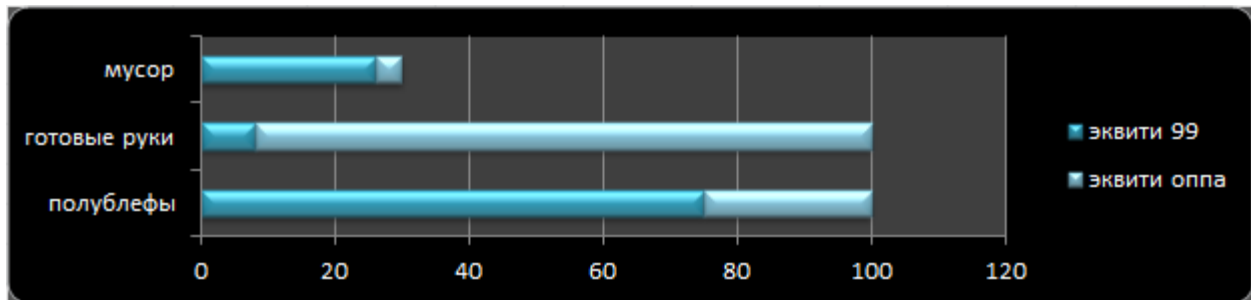
³ Если на тёрне выйдут 5 или 3, то нужно как-то балансировать беты с оверпарами и трипсами. Иногда ставить 2-й баррель с OESD или гатшотом + оверкартой, например. Впрочем, бет имеет так мало фолд-эквити, что он должен быть сильно смещен в сторону вэлью.

⁴ Для смелых: донки, чек/рейзы тёрна, очень сильно зависят от борда, статив и типа оппонента. Проблема – т-изоляция.

⁵ Это эквити также «расслаивается», т.к. с частью дро он возьмёт бесплатную карту; иногда, промазав, успешно нас выблефует; попав, всегда поставит и выиграет пот (нередко ещё и наш колл на 20+BB).

Ещё раз. У нас хорошее эквити. Но мы просто не можем его использовать. Иначе говоря, это номинальное эквити. Против 23% его рук у нас даже превосходное эквити. Но лежит мёртвым грузом в относительно маленьком поте. Против других 23% рук у нас отвратительное эквити, и противник не позволит нам задёшево дойти до вскрытия. Против оставшейся части рук (всевозможные полублефы) мы также приличные фавориты. Но, опять же, несмотря на 55%+ номинальное эквити, мы часто совершим дорогую ошибку на ривере. Соответственно, EV резко падает.

Вернемся к его диапазонам, только теперь представим условный размер банка:



У мусора и готовых рук размер банка к риверу будет относительно статичен: с мусором, как уже упомянуто, банк будет крошечным, и никто его не нарастит; с готовыми руками опп может решить не делать безумно тонких вэлью-бетов. С полублефами же банк растёт пропорционально росту эквити спектра ЛАГа. Т.е., условно, левая часть статична, а правая варьируется.

Можно сказать, что *эффективное эквити* 99 на бланковом тёрне против такого слабого спектра составляет не более 40%, а может ещё меньше, что трудно оценить строго математически.

Причём на некоторых бордах играть настолько неудобно, что лучше сразу бросить эту затею, что многие хорошие терпеливые игроки и делают. Безусловно, на подходящих бордах можно пытаться поймать оппонента за руку, но не стоит делать это только ради своего эго.

Разумеется, ЛАГ может дорого проблефоваться, может промазать и сдаться, может все улицы оплачивать наши ТТ, но он представляет, что у нас на руках, а мы играем в угадку. Нам нужна была рука, а ему контроль над ситуацией. Мы получили отличную головоломку, а он получил прибыль.

Подстройка

Проблемы, связанные с розыгрышем маргинальных рук *вне позиции*, так или иначе, каждому из вас знакомы не понаслышке. Каким же образом мы можем адаптироваться к столь агрессивной манере игры оппонента? Стратегически: можно пытаться избегать агрессивного оппонента и играть банки преимущественно со слабыми игроками, можно действовать по принципу «лучшая защита – нападение».

Тактически:

- 1) Чуть более тайтовые опен-рейзы, меньше стилгов;

- 2) Сброс префлоп на 3-бет всех «неудобных» и потенциально дорогих рук;
- 3) Коллы 3-бетов с топовыми руками;
- 4) Формирование и оптимизация диапазона 4-бета (4-бет/колл, 4-бет/фолд, овербет-пуш);
- 5) Более лузовые коллы префлоп, агрессия постфлоп;

Думаю, суть каждого пункта ясна. Разумеется, список можно продолжать до бесконечности. Подробно остановимся только на пунктах 3-5, т.к. они тесно связаны и являются логичным развитием темы коллдаунов.

Что мы делаем: при приблизительно таком же % фолдов на 3-бет, мы переключаем диапазоны, чаще делая коллы с сильными руками (AA, QQ, AKs, AQs) и 4-беты со слабыми руками. Опять же, приём достаточно известный, но мало кто успешно им пользуется. Мы имеем такой же узкий 4-бет (около 2%), но с QQ+, AQs, AKs периодически делаем коллы (не увлекаясь, конечно), а 4-бетим с чем-то вроде 22-55, 76s, A4s – т.е. не самые ужасные руки в случае, если нас, всё-таки, проколят, но и не пригодные для колла пуша.

Что нам это дает? Оппонент уже не может уверенно вэлью-бетить 2 улицы с топ-парами: на флопе/тёрне можем играть оверпары на стэк, иногда успешно изображать сильную руку с промазавшими AQs/превратить 88 в блеф. Кроме того, благодаря такой «защите» мы иногда можем делать коллы с QJs, KQs и т.д. – просто потому, что имеем хорошее эквити и можем изобразить больше вэлью-рук на постфлопе. Из-за этого мы будем доминировать некоторые дро оппонента и иметь больший простор для агрессии на тёрне/ривере, выбивая его слабые совпадения. Периодически можно играть и простой коллдаун с оверпарами или АК, но, опять же, не увлекаясь.

Таким образом, оппонент лишен преимущества позиции: мы вольны играть донк/колл, донк/фолд, чек/рейз, колл флоп/донк тёрн, коллдаун, и всё это практически с любой рукой – от оверпары/сета до гатшота с оверкартой. Ни бесплатных карт, ни значительного фолд-эквити. Теперь неудобства на постфлопе испытываем не мы, а агрессор.

В заключение, как активный игрок, дам вам один дружеский совет: отдавайте банки без борьбы (хитро улыбаюсь).

Я в танке

Михаил «MikMakMik»

*Я в танке и еду по твоей дороге.
Изучи всё. Забудь всё.
Познай путь. Найди свой.*

Сидя за покерным столом, играя очередной турнир онлайн, большинство редко задумывается о том, что происходит вокруг. Вас больше интересуют ваши карты: зашли тузы – вы чувствуете себя королем, раздали J9 однамастные – лучше их скинуть, на всякий случай. Но, согласитесь, довольно часто приходится наблюдать ситуацию, когда J9 переезжает пару тузов. А если вы знаете, что у соперника карманка тузов, станете ли вы играть с ним? Нет? Начнем с того, что глядя только в свои карты вы никогда не узнаете, что в рукаве у оппонента.

Многих это даже не интересует, они не видят далее своего собственного носа. На вас же смотрят, и прекрасно видят все ваши эмоции и жесты, изучают манеру вашей игры. Какой вывод? Он прост: научиться смотреть по сторонам, уметь становиться на сторону противника, скрывать свои эмоции.



1. Спрячь свои эмоции.

Кто играл вживую, тому доводилось часто видеть подобную картину: молчаливые каменные лица, спрятанные под капюшонами и очками, никак не реагирующие на происходящее вокруг, будто роботы, у которых нет мимики и смены состояний. Жутковатая картинка.

И как понять, чёрт их побери, о чём они думают в данный момент времени, что планируют предпринять в результате ваших действий, какие у них карты? В такой ситуации себя очень часто чувствуешь открытой книгой, в которой чёрным по белому написано, что вы конкретно думаете и сделаете в следующую секунду.

Выход из ситуации имеется: научитесь скрывать свои намерения и эмоции, не давайте оппонентам теллзов.

Теллзы (tells), как вы уже знаете, это визуальная, аудиальная или письменная информация, невольно выдаваемая игроками, которую их соперники могут использовать для того, чтобы предугадать последующие действия, а очень часто и комбинацию. В общем, их можно разделить на 4 категории:

- визуальные, когда противник совершает какие-то движения, корчит рожи, удивленно смотрит по сторонам, потирает руки и т.д.;

- аудиальные, когда игрок что-то говорит, бормочет, бубнит себе по нос и др.;

– «ставочные», когда покерист придерживается той или иной стратегии ставок в зависимости от своих карт;

– письменные, когда соперник выражает свои эмоции и мысли в чате покерного рума.

Понятно, что при игре вживую вы рассчитываете на визуальные, аудиальные и «ставочные» теллзы, а при игре в интернете вам приходится в основном ориентироваться на письменные и «ставочные».

Очень часто видна разница в тех ситуациях, когда соперник действует на сильной руке, а когда на слабой. Если вы вспомните фильм «Шулера», то смело скажете, что Джон Малкович (Тони КГБ) имел смертельный для него и спасительный для соперников телл. На сильной руке он ел печенье, а на слабой он просто играл с ним в руках. Естественно, в действительности столь явных теллзов вы не получите. Они очень часто проявляются лишь на мгновение и не всегда удаётся их заметить. Их можно уловить в изменениях движения рук, дыхания, при контакте глаз.

Другие теллзы могут быть более простыми: непрерывная болтовня или долгие драматические паузы (будто мучительное принятие решения) перед тем, как сделать большой рейз, говорят о сильной руке игрока. Эти теллзы стандартны для новичков, которые не замечают, насколько примитивно они себя сейчас ведут.

Конечно, такие теллзы очень легко подавить в себе, но есть некоторые способы, которые вы можете взять на заметку, и которые помогут вам избежать и более тонких информационных подпиток соперников.

Стандартные, «новичковые» теллзы можно погасить в себе просто избегая типичного поведения. В том же фильме, Джон Малкович очень легко мог лишиться противников информации, убрав в сторону это предательское печенье. Аналогично, вы также способны закрыть в себе источник информации, распознав шаблонное поведение и исключив его из своей игры. Вот несколько примеров: погасите сверхактивность, чрезмерную разговорчивость, хватит по 10 раз смотреть на свои карты (когда появляется флеш-дро), угрожать сопернику силой своей руки (когда ваша рука на самом деле слабее некуда). Естественно, я перечислил не все явные теллзы, но вы их должны обнаружить в своей игре и стараться избегать. Наблюдение за противниками может быть также очень полезным – вы обнаружите их стандартные поведенческие характеристики, что станет подсказкой как себя не стоит вести.

Большинство средних и продвинутых игроков умеют избегать стандартных, базовых теллзов. Но есть и более тонкие намеки в их поведении, которые для зоркого глаза скажут много чего интересного. Это не чудо, всё естественно, ведь расшифровать поведение намного проще, нежели скрыть его. Однако, есть несколько достаточно простых способов, которые помогут вам избежать и неявных теллзов.

Самое главное, базовое правило, которого следует придерживаться – гармонизировать ваши ставки и движения тела. Например, когда у вас сильная рука – вы ставите определённое количество фишек, делаете это более уверенно, агрессивно, а когда рука не имеет ни малейшей ценности, вы аккуратно двигаете фишки в центр стола, руки дрожат, в глазах сомнения и неуверенность. Ваша задача здесь – избегать полярностей. Если вы ставите – то делайте это одинаково на мусоре и с натсами.

Также, осознавайте то, какова ваша манера речи и дыхание. Те, кто блефуют, часто во время этого приёма бессознательно задерживают дыхание. А игрок с сильной рукой частенько любит поболтать с оппонентами, веселится и шутит. Нетипичный оттенок голоса может говорить о слабой руке. Лучше всего вообще не разговаривать, когда вы разыгрываете какую-либо руку. Не забывайте о том, что хитрый соперник попытается вовлечь вас в разговор, чтобы получить хоть какую-то информацию о ваших картах. Обычный вопрос, который вы услышите в свою сторону: что у тебя за карты? В данной ситуации у вас 2 модели поведения: игнорировать его полностью, не обращать внимание, как-будто его вообще не существует, либо попробовать применить контрприём, чтобы выманить информацию у него.

Представьте ситуацию: вы сделали рейз до флопа в безлимитном холдеме. Соперник защищает блаинд и коллирует вашу ставку. На флопе приходит туз. Он чекает, вы ставите. Оппонент спрашивает: «У тебя туз?». Давайте остановимся на секунду и подумаем, как поступить. Когда вам задают такой вопрос, то на самом деле он звучит так: «Можешь ли ты дать мне хоть какую-то информацию, чтобы я мог принять решение?». Но есть простой способ, как не давать информации, а наоборот, получить ее: «А ты как думаешь?». Теперь сопернику вы задали вопрос, и от его поведения будет зависеть, верит ли он в туза или нет. Таким образом, желая получить теллз от вас, он сам даст вам его.

Немаловажно следить и за тем, что вы делаете со своими глазами при розыгрыше той или иной комбинации. Когда игрок получает наконец-то нужную ему комбинацию, он невольно посматривает на свои фишки. Нередко и контакт глазами с соперником является сильным теллзом. Если у кого-то сильная рука, он намеренно пытается наладить визуальный контакт с оппонентом, а если рука слабая и вы желаете блефовать, то желания смотреть в глаза противника никакого не имеется. Таким образом, если кто-то пытается расшифровать вашу руку по глазам, лучшее решение – никогда не смотрите на него, независимо от силы руки.

Ещё один из способов для избежания теллзов – стандартизация ваших ставок. Необходимо структурировать как размер ставок и рейзов, так и время на принятие решения. Например, увеличьте время на принятие решений, успокойте дыхание, не делайте быстрых ставок или фолдов на сильной, либо слабой руке. Если вы играете в безлимитный покер, то сделайте величину рейзов постоянными, чтобы исключить любую информацию о тактике ваших ставок.

Не забывайте, что имеется огромное количество теллзов и способов их избегать. Базовая стратегия для вас – ни в коем случае не попадаться на стандартные крючки и минимизировать вариативность вашего поведения. Будьте постоянным в своих поступках и старайтесь выглядеть как робот, чтобы игроки не сумели понять, что у вас за рука, какие ваши последующие шаги.

2. В чужой шкуре.

Когда вы сумеете довести до минимума какую-либо информацию о себе за покерным столом, вам захочется большего. Почему бы не сесть на место соперника и сыграть за него? Не в прямом смысле, конечно.

Сопереживание, эмпатия – способность определять и понимать ситуацию другого человека, его чувства и мотивы. Чтение соперников – это в большей части как раз-таки проявление эмпатии.

Вместо этого, многие покерные игроки, что в определенной мере удивляет и вызывает недоумение, не могут услышать даже барабанную дробь от стоящего рядом музыканта, думая о том, на каком же инструменте он играет. Они чрезмерно поглощены сами собой и не в состоянии это сделать. Такие игроки фокусируются только на себе, фиксируют внимание лишь на своих картах и часто определяют мотивы поведения соперников на основании своего поведения в аналогичной ситуации.

Почему же многим так сложно понять, что причины поступков других покеристов отличаются от их собственных? А сколько раз вам доводилось наблюдать за таким моментом: как ты можешь играть на такой руке?! И если вы вообще о чём-либо думаете, то дальше того, чтобы представить, как бы сами поступили на месте противника, не заходите. Но давайте честно: кому интересно то, как бы вы поступили на месте другого игрока? Они ведь не ваши клоны! Люди – уникальные существа, и у каждого свой мотив и поведение.

Чтобы обрести чувство эмпатии, необходимо научиться определять причины игры соперников и понимать, что они отличаются от ваших. Кто-то играет для удовольствия, кто-то ради самолюбия, кому-то интересна атмосфера соревновательности. А вы для чего играете? Лично я играю в покер только для одного – повысить своё благосостояние. Мне не важно, проиграл ли я 5 потов, а выиграл только в шестом. Важнее другое – покрыл ли этот шестой пот все мои проигрыши? Естественно, любой человек расстраивается при проигрыше заманчивого пота, но терять нить игры из-за этого не стоит. Некоторые из ваших противников будут радоваться тому, что обыграли вас 5 раз, что показали, насколько они крутые. Это для многих становится целью. Они думают о том, как победить того или иного игрока, а не о том, чтобы забрать его деньги. И это их конец.

Мне трудно понять, откуда у людей возникают такие желания, но я с удовольствием встану на их сторону, когда играю с ними. Приятно соревноваться с человеком, у которого на первом месте выигрыш пота, а не денег. Когда вы это понимаете, то диктуете свою линию игры. Не секрет, что такие покеристы будут блефовать чаще, нежели того требует ситуация. Я же, наоборот, постараюсь исключить блеф из своей игры против них. Я с удовольствием сделаю ставку на хорошей руке, и для них это будет выглядеть так, как будто я стараюсь украсть банк блефом.

Важно понять, что игроки очень разные, и их мотивы еще сильнее отличаются от ваших. Большинство соглашается с этим (глупо ведь спорить об очевидных вещах), но вы только посмотрите на любой турнир, когда они проигрывают. Друг за другом все кричат: как ты можешь играть на такой карте?! А другими словами они как бы подсознательно говорят: я уверен, что я просто не смог прочесть тебя, как оппонента. Этим проявляется самая непонятная особенность людей: они соглашаются, что одинаковых нет, но когда дело касается их самих, то они через свой фильтр оценивают поступки игроков. От этого очень сложно избавиться, но для достижения успеха в покере, да и в любом другом деле, важно научиться смотреть на игроков как на индивидуальностей со своим собственным покерным мышлением.

Чтобы понять, как и кого обыгрывать, важно знать и то, откуда эти противники. Они не такие, как ты. И не надо причины своих манёвров приписывать остальным. Просто поймите их. Оденьте их одежду и проживите их жизнью (в переносном смысле, как вы поняли, а то вдруг кому-то придёт в голову всё это реально проделать). А потом... всего лишь обыграйте.

С каждым годом в покер приходит всё больше людей. С каждым днём мастерство игры среднестатистического игрока повышается. В чём ваше преимущество? Как было сказано выше, вы обязаны научиться лишать информации о себе оппонентов, параллельно изучая их. Более того, следует понимать, что мотивы игры у всех разные, поэтому не стоит оценивать поступки соперников через себя. Они играют так, как им нравится, вы играете так, как нравится вам. Сравнивать – бессмысленно. Понять их мотивы – бесценно. Представьте, что вы в танке: другие видят только внешнюю сторону, которая не проявляет никаких эмоций, и никто не знает, что на уме у сидящего внутри. И вы в состоянии ехать не только по своей дороге, но и с легкостью можете для более успешного движения вперед занять чью-то рядом идущую стезю, чтобы посмотреть на мир глазами своих соперников. И тогда обыграть вас будет намного сложнее.

Рискованная игра

Юлия «julijasmps»

Я получил сильный удар в плечо и меня развернуло спиной к стене. Затем послышался звук, похожий на тихий свист ветра. Когда я опустил глаза, к моему горлу было прижато остро наточенное лезвие. Рука, державшая клинок, ничуть не дрожала.

– Ты не пос-сме-ешь покинуть игру! – почти прошипела владелица клинка.

Я с трудом сдержал инстинктивное желание сглотнуть. Всё внутри меня похолодело от страха, но сторонний наблюдатель этого не заметил. Что-то, а держать покерное лицо я умел. Я заглянул в глаза противнице, пытаюсь прочесть по ним серьёзность её намерений. Серые глаза были полны решимости, но... Она ещё никого не убивала, с облегчением понял я. Люди с такими глазами ценят и свою, и чужую жизнь. Они не станут убивать ради сомнительного выигрыша. Это наблюдение придало мне смелости. Когда я заговорил, мой голос звучал только на полтона ниже обычного. Но откуда ей это знать? С момента нашей встречи прошло менее 15 минут.

– Я не подписывался на эту игру, – растягивая слова, заявил я, – убери свою железку, а то поранишься ненароком.

Моя наглость произвела на неё достойное впечатление – серые глаза сузились от гнева, а рука, державшая эфес меча, конвульсивно сжалась. Лезвие рассекло кожу на моей шее, и вниз побежала струйка крови. Я был готов к этому, поэтому даже не поморщился.

– Мне пора. – холодно сообщил я. Затем аккуратно зажал лезвие между указательным и большим пальцами, и, стараясь не касаться острых краёв, отодвинул его подальше от своего горла. Девчонка поняла, что ничего от меня не добьётся, поэтому опустила меч и отступила назад на пару шагов. Этого мне было и надо. Не теряя времени даром, я выскочил за дверь, пока она не пришла в себя и не изобрела другой способ принудить меня к тому, в чём я точно не желал принимать участие.

Я пулей полетел вперёд по плохо освещённому коридору, пока не выскочил на палубу. Там меня ожидал другой сюрприз – вместо приветливых огней оживлённого портового городка, меня встретили бескрайняя морская гладь и тронутое лёгкой дымкой облаков звёздное небо. Похоже бежать было некуда. Никто не соизволил включить подсветку на палубе. У меня появилось сюрреальное ощущение, что я нахожусь на корабле-призраке. От паники меня удержало мерное урчание двигателей яхты.

Я тяжело вздохнул, и отправился к поручню. Адреналин начал оседать у меня в организме. Мерное покачивание и плеск волн успокаивали.



– Могу я вам предложить что-нибудь выпить, сэр? – рядом со мной нарисовался седой слуга в тёмной униформе. Я по достоинству оценил его военную выправку и жёсткий взгляд. Вот этот свернёт шею, особо не задумываясь.

– Я бы предпочёл выйти в ближайшем порту, – пошутил я.

– К сожалению, это невозможно, сэр, – мрачно покачал головой он, – после вступления в игру – назад пути нет.

– Я профессиональный игрок в покер, – устало сообщил я, – не искатель приключений и не командос.

Последнее замечание явно было лишним. Никому, кто видел мою высокую долговязую фигуру, не пришло бы в голову, что я могу быть опасен.

– Но вы приняли приглашение, сэр.

– Приглашение на игру в покер, – я начал выходить из себя.

Седой человек приподнял брови.

– В приглашении ничего не было сказано про покер, сэр.

Чёрт! А он прав. Я устало потёр подбородок, мысленно ища пути к отступлению. Ничего умного в голову не приходило. Меня на несколько мгновений благородно оставили наедине с моими мыслями, затем седой слуга мягко предложил:

– Может вы передумаете насчёт выпивки, сэр?

Я махнул рукой.

– Хорошо, принесите мне что-нибудь на ваш вкус.

– Как скажете, сэр.

Он испарился, чтобы вернуться через несколько минут с бокалом, в котором плескалась жидкость тёмного цвета. Я принял бокал и сделал небольшой глоток. Жидкость приятным теплом пронеслась по пищеводу. «А они неплохо изучили мои вкусы!» – не мог не восхититься я. В бокале было моё любимое Шотландское виски.

– Инструктаж состоится через 1 час и 18 минут в Белой Комнате. Тем временем, вы можете отдохнуть здесь на палубе, – он кивнул в сторону плетёных кресел, – или в своей каюте.

Он протянул мне магнитный ключ.

– В каждом помещении установлены интеркомы, если вам что-то понадобится, достаточно просто нажать кнопку, – закончил он.

Я мрачно кивнул.

– Белая Комната это там, где меня чуть не прирезали? – на всякий случай уточнил я, вдруг вспомнив, что надо проверить рану на шее.

– Так точно, сэр.

Когда он ушёл, я достал белый платок из кармана смокинга и приложил к порезу. Было довольно темно, но по следам, оставшимся на платке, я сумел определить, что порез не был серьёзным – отпечатки крови на платке были довольно маленькими, и, похоже, кровь уже начала сворачиваться.

Я сделал небольшой круг по палубе в надежде найти что-нибудь полезное. Но надежды оказались тщетными.

Спустя некоторое время, я вытянулся в плетёном кресле, медленно потягивая своё любимое виски. Через несколько минут я полностью расслабился. Не в моих правилах было долго горевать о том, что нельзя было изменить. Я полез в карман и выудил оттуда глянцевое приглашение, которое было причиной моего незавидного положения в данный момент. Нет! Я не желал себя обманывать. В эту ловушку меня заманило моё собственное любопытство и желание играть в покер.

Моё увлечение покером началось 7 лет назад в полутёмном подвале соседского дома в компании «плохих парней» нашего района. В тот вечер я разыграл свою первую покерную руку и понял, что обладаю всеми необходимыми качествами для покер-стратега: трезвым умом, хладнокровием и... интуицией. Поначалу я использовал каждую возможность, чтобы играть и совершенствоваться.

Мне было всё-равно, где и с кем.

С появлением онлайн покер-румов передо мной открылось гораздо больше возможностей. Я сколотил себе неплохое состояние и, казалось, навсегда забыл об оффлайн-турнирах.

До тех пор, пока не получил это приглашение.

Аура таинственности, окружающая простой кусочек глянцевой бумаги, держала в плену моё воображение. Я без раздумий выложил довольно солидную сумму за участие в игре. Только для того, чтобы явившись на этот проклятый корабль, узнать, что меня в компании с двумя такими же идиотами высадят на Богом забытом острове и заставят заниматься кладоискательством!!!

Первым моим инстинктом было желание уносить ноги из этого места. Причём чем быстрее, тем лучше. Но проклятое воспитание не позволило просто встать и уйти. В итоге я сам себя загнал в ловушку. Пока я со всеми миндальничал, нас увезли непонятно куда! Добраться до суши вплавь не представлялось возможным. При беглом осмотре палубы я не нашёл ничего, что напоминало бы собой спасательную шлюпку. «Какое грубое нарушение техники безопасности!» – пришла мне в голову ехидная мысль.

Ну что ж, придётся расслабиться и получать удовольствие. Но одно я знал наверняка: куда бы нас ни увезли, я использую любую возможность, чтобы унести ноги из этого треклятого места.

Два дня спустя, мы все пыльные и потные тащились по ущелью. Мы – это я, Алекс (девчонка с мечом) и Монк (довольно интересный субъект, но о нём я расскажу позже). Природа не впечатляла разнообразием: вокруг были голые скалы, валуны, снова голые скалы, куцые пучки какой-то пересохшей растительности, и, как вы сами можете догадаться, снова скалы.

– Макс, смотри! – голос Алекс вырвал меня из раздумий.

«Нет, только не это!» – мысленно застонал я. Дело в том, что в первый день нашего перехода она трещала без умолку, как сорока. Даже Монка пробрало – к вечеру у нас обоих начался нервный тик. Второй день перехода и отсутствие энтузиазма с нашей стороны немного охладили пыл этой ниндзи-неудачницы, поэтому последние три часа мы с Монком провели в относительном спокойствии. Но всё хорошее, видимо, быстро кончается, так как Алекс в нетерпении теребила меня за рукав рубашки, настойчиво, повторяя моё имя:

– Макс, ну Макс, смотри же наконец!

– И что я должен увидеть? – недовольно поинтересовался я. Пытаясь, проследить за её взглядом.

– Как что? Эта скала похожа на спящего тигра!

Я присмотрелся. По мне так обычная груда камней, которая ничем не отличается от тех, что мы видели до этого. Только человек с чрезвычайно развитым воображением мог увидеть в этой груде тигра.

Я немного удивился, когда Монк, сверившись с картой, утвердительно кивнул. Ну что ж – двое против одного. Придётся ползти наверх. Я с завистью наблюдал, как Алекс и Монк поскакали вперёд, словно горные козы/козлы – в общем, вы меня поняли. «Чем быстрее они поднимутся наверх, тем быстрее обнаружат, что это не та скала», – мысленно позлорадствовав, я поплёлся за ними.

К середине подъёма я уже начал молиться, чтобы это оказалась именно та скала, так как понимал, что спуск вниз я уже не переживу. Казавшаяся надёжной тропа, коварно петляла, путалась у меня под ногами, а время от времени и вовсе обрывалась. Я избегал смотреть вниз, чтобы по возможности сохранить остатки мужества. У самой вершины оставалось сделать последний рывок. Я обоими руками уцепился за толстые корни какого-то растения и попытался подтянуться. Раздался тихий хлопок, и тут я понял, что падаю вниз. Следующие секунды, казалось, длились вечно. Монк прыгнул за мной и, ухватив меня за наплечные ленты рюкзака, дёрнул на себя. Мы по инерции врезались в скалу, но падение было остановлено.

Как мы забрались наверх, я не помню.

Немного отдышавшись, я снова смог нормально воспринимать, окружающую меня, действительность. Алекс смотрела на нас так, словно убить хотела, но просто не знала, кого начать душить первым. К определённому решению она так и не пришла. Просто махнула на нас рукой и принялась изучать открывшийся вид. Нам ничего не оставалось, как последовать её примеру. Контраст поражал: насколько ущелье было унылым и безжизненным и настолько зелёной и живой оказалась вторая половина скалы. Спуск был пологим и довольно удобным. Недалеко я приметил весело поблёскивающую речку. Солнце уже касалось одним краем горизонта.

– Ну что, сделаем привал? – предложил я.

Заметив речку, все воодушевились и радостно закивали.

На следующий день около полудня меня терзали две мысли:

Мысль номер один: мне хотелось вернуться на место нашего лагеря и спалить муравейник. Угадайте, кто умудрился расположиться на ночь недалеко от рассадника красных муравьёв? Да ладно, можете особенно не стараться. Конечно же я! Рассказывать, что они со мной сделали, не буду, но уверяю вас, зрелище не для слабонервных.

Мысль номер два: мне хотелось переломать ноги Монку. Это кровожадное желание возникло во мне, когда утром я обнаружил записку гласившую:

«Ушёл за провизией. Вернусь через несколько часов. Монк»

Он, конечно же, не вернулся, так что нам пришлось отправиться на его поиски. Судя по карте, ближайший населённый пункт, с вдохновляющим названием «Радужные Надежды», был расположен примерно в 10 километрах к востоку от нас.

Мы довольно быстро преодолели расстояние до Радужной Надежды, которая при ближайшем рассмотрении оказалась не столь радужной. По-видимому, когда-то кто-то задумывал это место как парк развлечений в стиле города Дикого Запада. Здесь были и загон для лошадей, 6-7 домов для простых обывателей, офис шерифа, банк, маленькая церквушка и салун. Остатки краски на строениях позволяли догадываться, как всё здесь ярко и красочно выглядело лет 5-7 назад. Но сейчас вокруг царило угрюмое запустение. На главной и единственной улице не было ни души.

– Вот тебе и «Радужная Надежда». – протянула Алекс, словно прочитав мои мысли. – Как ты думаешь, где нам искать Монка?

В ответ я пожал плечами и предложил пройти до конца улицы. Затем облазить здания, которые выглядели наименее запустело.

Я поёжился при мысли обо всей той живности, которая нас ожидала в заброшенных домах. Внезапно у меня появилось ощущение, что мы с Алекс больше не одни здесь. Я завертел головой в поисках причины беспокойства. В нескольких шагах от нас стоял сутулый старик с клюкой. Седые нечёсанные патлы закрывали его лицо.

После вялого обмена приветствиями, Алекс сообщила, что мы разыскиваем нашего попутчика.

– Такого бугая в сером халате? – сразу оживился старик.

Мы активно закивали. Да, Монка ни с кем не перепутаешь. Этаким рослый детина восточной наружности в одеянии похожем на халат и шаровары.

– Да, у него ещё блокнот был, подвешенный на цепочку, – добавила Алекс.

Блокнот Монку был нужен для того, чтобы общаться с нами. С тех пор, как мы увиделись в Белой Комнате и были представлены друг другу как члены одной команды, он не проронил ни одного слова. Повезло, что почерк у него был хороший, поэтому мы без проблем могли понять написанное.

Старик почесал затылок.

– Да, вроде был и блокнот, – задумчиво протянул он. – Он часа три назад прошёл мимо меня. Даже не поздоровался, – обиженно проворчал он.

– Если бы он поздоровался, я бы ему сказал, что в Надежду сейчас нельзя.

У меня появилось очень плохое предчувствие.

– Почему нельзя?

– Там объявился Клейтус с ребятами, – вздохнул старик. Заметив наши недоуменные взгляды, он соизволил пояснить. – Это местные бандиты. Они обосновались в бывшем кино-городке и терроризируют всех, кто попадаете им в лапы.

В волнении Алекс схватила старика за мозолистую ладонь.

– Где они сейчас, дедушка?

Старик от неожиданности закашлялся, затем проворчал:

– А где шпане быть, как не в е-том, как его... салоне?

Он довольно закричал, наконец, подобрав нужное слово.

Смысл я понял, поэтому поправлять его не стал.

Мы быстро попрощались и побежали в сторону салуна. Конечно, по трезвому размышлению я понимал, что врываться подобно кавалерии в салун не стоило, но в тот момент мы слишком беспокоились за Монка.

Створки дверей шумно захлопнулись за нами, но четверо громил даже не соизволили повернуться на звук – слишком уж они были увлечены своим делом. Увиденное вызвало во мне приступ бешенства. Эти гады стояли в противоположном углу комнаты и увлечённо пинали что-то, вернее кого-то. Причём пинали от всей души. Присмотревшись я заметил, что пол комнаты залито кровью, словно здесь зарезали поросёнка.

Мои руки сами собой сложились в кулаки.

Видимо Алекс посетили те же эмоции. Когда она вдруг громко прошептала:

– Ты их отвлеки, а я их потихоньку покрюсаю.

Я бы засмеялся, если бы ситуация не была такой серьёзной.

Шёпот произвёл эффект разорвавшейся бомбы. Предполагаемые жертвы сразу прекратили своё занятие и наставили на нас пистолеты.

Я принял невозмутимый вид и начал искать пути к отступлению. К сожалению, с какой бы скоростью мы не двигались, пуля всё равно окажется быстрее. Я краем глаза заметил разбросанные карты на столике слева от нас, и у меня появилась идея.

– Я думаю, что мы с джентльменами можем по-другому решить это дело.

При слове «джентльмены» Алекс громко фыркнула.

– Ты ошибаешься. – осклабился один из уродов в улыбке. У него не хватало передних верхних зубов. Он взвёл курок.

– Разве вы не желаете немного поразвлечься? – я кивнул в сторону карт.

– Нам и так развлечений хватает, – объявил беззубый и плюнул на Монка.

Красная пелена бешенства снова проплыла у меня перед глазами, но я умудрился сохранить безмятежную улыбку.

– Я предлагаю игру. Если вы выиграете, девушка, – я предостерегающе сжал плечо Алекс. – сделает всё, что вы пожелаете.

Я почувствовал, как её тело протестующе напряглось под моей рукой, но она сдержалась и не выразила свой протест вслух.

Уже трое из четверых выглядели заинтересованно. Четвёртый, парень в ковбойской шляпе, глазами ощупывал тело Алекс. На ней были короткие чёрные шорты, открывающие её длинные загорелые ноги, и футболка. Выглядела она привлекательно, если вам нравятся спортивного типа девушки.

Меня чуть не стошнило от отвращения, но я спокойно встретил его взгляд и для надёжности нацепил похабную ухмылку. Главное, чтобы он поверил в мой блеф.

Я заметил, что трое остальных нетерпеливо начали оглядываться на парня в шляпе. Теперь понятно, кто здесь босс.

– Почему бы и нет? – наконец согласился Ковбойская Шляпа. Видимо, он тоже пришёл к заключению, что мы всё равно от него никуда не денемся, а значит можно немного поиграть в кошки-мышки.

После недолгих переговоров мы сошлись на трёх раздачах в Техасский Холдем. Выигрываю я – мы получаем Монка и можем уходить подобра-поздорову, выигрывают они – им достаётся Алекс в качестве подстилки и я в качестве мальчика для битья.

Меня немного обеспокоило, что прежде чем сесть за игру, они избавили Алекс от её арсенала, а затем связали. Но я очень надеялся, что у неё всё-таки припасено несколько «тузов» в рукаве.

Началась игра.

Воистину удача была на моей стороне. Первую раздачу я выиграл с флешем, вторую – с двумя парами и третью – с каре.

Я вздохнул с облегчением, выложив на стол свою последнюю победную комбинацию.

Если честно, я и забыл, когда в последний раз мне приходилось так волноваться из-за игры. Кажется никогда.

Я медленно встал из-за стола. Зная, что за этим последует, я, тем не менее, повернулся к ним спиной и отправился проверить Монка.

Не успел я сделать и нескольких шагов, как из-за спины послышался звук взводимых курков. Я надел маску невозмутимости на лицо и повернулся к ним. В мою сторону смотрели три смертоносных дула.

Трое бандюков победно ухмылялись.

Я, в этот раз искренне, во все 32 зуба улыбнулся им в ответ. Это их почему-то смутило, и они начали беспокойно оглядываться. Как оказалось, не зря.

Алекс, я не знаю, как она это провернула, но факт оставался фактом, умудрилась скрутить Ковбойскую Шляпу, который по самым скромным меркам был вдвое больше её. Она держала парня прямо перед собой словно живой щит. К его горлу был прижат его же пистолет.

Бандюки неуверенно завозились. Оставшись без предводителя, они не знали что предпринять.

– Оружие на пол! – вдруг заорала Алекс. Я и не знал, что её лёгкие были способны производить такие звуки.

Беззубый от неожиданности выронил пистолет.

– На пол, я сказала, или я снесу ему башку!!!

Двое всё ещё сомневались. Похоже этих простыми криками не убедишь. Алекс тоже поняла это, поэтому пошла на отчаянные меры. Извернувшись, она прострелила Ковбойской Шляпе бедро. Тот заскулил скорее от неожиданности, чем от боли.

Этого хватило, чтобы и двое остальных сдались.

Мы собрали оружие этих подонков, и затем связали их. Убедившись, что они больше навредить нам не смогут, мы кинулись проверять Монка.

Несколько часов спустя мы героически уезжали в закат. Да-да, именно уезжали. После небольшого обыска мы обнаружили парочку лошадей и старую телегу. Какой-никакой, но всё-таки транспорт. Алекс даже умудрилась животинкам имена дать – Сивка и Бурка. Кто из них кто, я не знал, да меня это особо не волновало. Главное, что наша команда снова была в сборе и в относительной безопасности. Я запретил себе думать, почему я чувствую такое спокойствие, почти близость к едва знакомым мне людям.

Мы с Алекс сидели бок о бок на козлах. Монк с перебинтованными рёбрами развалился на мягком сене в телеге. Под глазами у него расплылись два симметричных синяка, которые обычно появляются от сильного удара по переносице. По словам Алекс, он довольно легко отделался.

Как и ожидалось, провизии в кино-городке не оказалось. Зато мы прихватили с собой несколько бутылок самогонки, а также содержимое карманов бандитов в качестве моральной компенсации.

Если мы немного поэкономим, то еды хватит примерно на два-три дня, так что время терпит.

Внезапно набежали тучки и закапал грибной дождик. Алекс всучила мне поводья, и перелезла в телегу, чтобы закутать Монка в спальный мешок. Сама она переделась в ветровку и забралась назад на козлы, не забыв прихватить куртку для меня.

По самый нос закутавшись в куртку, я слушал мерное постукивание дождя по краям телеги и почти с нетерпением ждал приключений, которые мне принесёт завтрашний день.

Восьмёрки

Вадим «DallaSC»

Я смотрел в окно отеля в Лас-Вегасе, именно в этот город я решил перебраться после игры с Маранцони. Вдруг вдалеке поднялось облако ядерного взрыва, зрелище одновременно ужасное и завораживающее. С тех пор как в 1950 году на Невадском полигоне в 60 милях от города начались испытания ядерного оружия, это стало ещё одной местной достопримечательностью, на которую слетались поглазеть туристы. Я никогда не понимал тех, кто приезжал в этот город в центре пустыни, царство греха и разврата, где такие как я наживались на порочности и глупости богатых обывателей...



Хлопнула дверь номера, я обернулся. В комнату влетел запыхавшийся Арчибальд Андерсон, он тоже переехал со мной и я сделал его своим агентом. Глаза Андерсона радостно блестели:

– Я нашёл тебе работу крупье в одном крупном казино! Правда тебе придется шулерить, но для тебя ведь это не проблема? Отец же научил тебя всяким фокусам с картами...

Я посмотрел на друга. Его дикий ажиотаж вызывал во мне отвращение:

– Для меня это неприемлемо. Ты же знаешь, я играю честно.

Арчи гневно сверкнул глазами:

– Из-за твоей дурацкой честности, мы уже месяц сидим без денег – ждём, пока закончится даунсвинг. Мы по уши в долгах, почему бы не отказаться от своих принципов хотя бы на время?

Я тяжело вздохнул:

– Думаю, пришло время рассказать тебе случай, после которого я отказался от мошенничества...

После демобилизации я изначально направил свои стопы не в Рино, а в шумный и манящий своими огнями Вегас. Благодаря своим неплохим навыкам игры в покер, я стал зарабатывать в небольшом местном казино. Я исправно платил владельцам процент от выигрыша, за что мне милостиво разрешили наживаться за их столами на приезжих лохах, возомнивших себя крутыми игроками. Так прошло несколько недель, но вот в моём тихом «рыбном» заливе появилась новая акула. Звали мою головную боль Вилли Тальбот.

Внешне он производил неприятное впечатление. Долговязый, рыжеволосый, с тонкими, как у пианиста пальцами. Лицо его постоянно дёргалось, как будто он пытался состроить болезненную гримасу. К тому же, его вещи были постоянно мятыми, и от них исходил мерзкий запах. Но игроком он, видимо, был прирождённым.

Каждый раз, когда он участвовал в раздачах с крупным банком, его комбинация оказывалась чуть более сильной. Он обладал каким-то звериным чутьём, сбрасывая, когда нужно, более слабую карту, и ловко разгадывая чужие блефы и полублефы. Дважды он перебивал мой стрейт-флеш более старшим. Мало того, что он обыгрывал меня, играя с другими посетителями казино, он не знал никакой меры и оставлял их буквально без штанов, отчего приток «рыбы» почти прекратился. Зарабатывать в этом заведении для меня становилось невозможным, один из нас должен был уйти. Уговоры и угрозы на Тальбота не подействовали и я решил разорить его, чтобы навсегда отбить у него охоту играть за моим столом.

В одном из крупнейших в городе казино «Иль-Ранчо», намечался турнир с крупным бай-ином. Победитель получал всё. Через своих знакомых я узнал, что Вилли будет в нём участвовать, но чтобы победить, мне было необходимо нечто большее, чем неплохой навык и слепой случай.

В данном турнире каждая раздача должна была вестись новой колодой, старая тут же уничтожалась. Карты изготавливались под заказ, и достать их было непросто. Мне пришлось подкупить одного из работников «Иль-Ранчо», чтобы тот принес 2 карты из такой колоды. Перед началом турнира я «зарядил» рукав пиджака Q♥ Q♣. Пришёл черед попользоваться наследством моего отца – умением мухлевать.

Перед началом турнира все внесённые в призовой фонд деньги перевязали золотой лентой и положили на красивый поднос рядом с дилером первого стола. Вид внушительной пачки купюр притягивал взгляды многих присутствующих, кому-то он даже явно мешал играть.

Игру начали 35 игроков за четырьмя столами. Тальбот попал за первый, я за четвёртый – как выяснилось, имевший самое слабое поле. Мне легко удавалось увеличивать свой стэк, даже не прибегая к приёмам нечестной игры. Вскоре количество игроков изрядно уменьшилось, и меня пересадили за стол к Вилли. Игра стала напряженной, появились достаточно крупные проигрыши. Стопка фишек передо мной стремительно таяла. Стало понятно, что по-честному мне обыграть его не удастся, пора было вводить в бой тяжёлую артиллерию. Сосредоточившись, я начал применять свой талант шулера и всё пошло просто прекрасно. С легкостью меняя карты на нужные – когда одну, когда две, я быстро догонял Тальбота по стэку. Правда, вступить с ним в прямое противостояние пока не получалось. Но спустя час я его дождался.

Мы вошли в игру втроём. На префлопе Тальбот играл агрессивно, и я просто поддержал его, имея на руках AA, и рукав, заряженный восьмёрками. Третий игрок тоже зашёл лимпом, но он имел мизерный, относительно наших, стэк, и не представлял особой угрозы. Флоп меня несказанно порадовал: 8♣ 8♦ K♦.

Вилли долго смотрел в никуда. Казалось, он просто тянет время. Но вот, наконец, игрок возвестил:

– Ставка в банк.

Стараясь не выдать своей радости, я, как бы нехотя сказал «колл», не забыв при этом незаметно заменить тузов на восьмёрки. Третий оппонент вышел из игры. На тёрне на стол легла Q♦. Опасное количество ♦ на доске меня даже радовало – до стрейт-флеша их не хватало, зато давало возможность сопернику получить сильный флеш, который безусловно будет бит моим каре. Тальбот вновь поставил в банк. Мне ничего не оставалось, кроме как просто поддержать ставку. Ривер принес безобидную, и такую приятную для меня 3♦. Раздумывая как бы вытащить из оппа наибольшее количество фишек, я услышал сладкое в данной ситуации «олл-ин». Заколлировав, и, слегка потянув время, наслаждаясь моментом, перевернул карты лицом вверх:

– Каре, восьмерки.

Стон восхищения застыл в толпе зрителей. Крупье же с невозмутимой миной спросил Вилли:

– Что у вас, сэр?

Усилием воли сдерживая себя от желания расхохотаться, мой соперник перевернул свои карты лицом вверх. Когда зрители увидели его руку, по залу прокатился вопль негодования:

– Нечестная игра... Обман... Один из них шулер!!!

Это конец. Карманными картами Вилли были 8♥ и 8♦. Сейчас они проверят колоду, обыщут меня и обнаружат, кто именно нечист на руку.

Для меня в данный момент важно было отвлечь внимание толпы. Я попытался рассыпать фишки по столу, но какой-то излишне бдительный джентльмен схватил меня сзади за плечи:

– Я уверен, что Даллес тут не причём, я знаю, что он играет чисто! Надо обыскать Тальбота, у него явно где-то запряваны другие карты!

Я мысленно выругался: «Чёрт бы побрал этого не в меру ретивого поклонника и мою доселе безупречную репутацию!». Надеюсь выиграть время, я слабым голосом проблеял:

– Да, наверняка Тальбот мошенник, обыщите его...

Десятки рук потянулись к моему оппоненту, чтобы поймать его на лжи, и, в тот же момент, официант несший напитки, рухнул на пол, споткнувшись о чью-то ногу. Грохот, вызванный разбитой посудой, заставил всех невольно обернуться, я же сумел быстро сунуть в колоду карты из своего рукава. Вот теперь, даже если они обыщут меня, то не смогут доказать чьи же восьмерки липовые.

Среди всеобщей суматохи раздался властный голос крупье, при этом он достал какую-то лампу:

– Минуточку внимания, господа! Сейчас мы внимательно просмотрим колоду – несмотря на то, что в нашем казино используют одинаковые карты, на каждой колоде имеется специальная маркировка, нанесенная симпатическими чернилами. Она проявляется при ярком свете.

Я впал в ступор. Обычно, играя в полуподпольных заведениях, я даже подозревать не мог о таких хитростях серьёзного казино.

Крупье посветил лампой на случайную карту из тех, которыми мы только что играли. На её рубашке проступила маркировка ZP238. В зале повисло гробовое молчание. Как висельник, стоящий на эшафоте я ожидал чуда, но оно не произошло:

– Карты Даллеса маркированы ZP104!

Толпа угрожающе загудела, какой-то молодчик, не раздумывая, съездил мне по уху. Я уже начал прощаться с жизнью, как вдруг от скорого суда Линча меня выручил дилер:

– Карты Тальбота маркированы SD144!

Одновременно с этим объявлением женщина в норковом манто взвизгнула:

– А настоящие-то восьмёрки по-прежнему в колоде!!!

Секундного замешательства зрителей было достаточно, чтобы мы с Вилли одновременно ринулись к выходу, расталкивая ошалевшую публику...

Добежав до железной дороги, и убедившись, что за нами никто не гонится, мы остановились, чтобы отдышаться. Некоторое время мы просто смотрели друг на друга, как бы удивляясь ситуации, которая недавних противников сделала в некотором роде соучастниками. Я первым нарушил молчание:

– Идиот, почему ты не скинул карты, когда увидел что восьмёрки у меня?

Вдалеке послышался шум приближающегося товарного состава. Тальбот вздрогнул от шума поезда и медленно процедил:

– И дать тебе так просто выиграть? Ну уж нет, на это я пойти не мог.

От такого ответа, я на секунду онемел:

– Но ведь нас могли убить! А деньги и так никому не достались, банк остался на подносе!

Лицо шулера исказила гримаса презрения:

– Ты действительно так думаешь? Пока ты лихорадочно придумывал, куда деть карты из своего рукава, я кое-что прихватил... – с этими словами Вилли достал из кармана пачку денег и помахал ей перед моим носом.

Резким движением я схватил мошенника за рукав:

– Думаю, что будет справедливо поделить эти деньги пополам.

– Да, да, конечно... – Тальбот посмотрел на проходящий мимо поезд, потом за мою спину, и, побледнев, закричал. – Осторожно, сзади!

Я обернулся, а моему оппоненту хватило этой доли секунды, чтобы вырваться из захвата и запрыгнуть на подножку последнего вагона. Он уехал со всеми деньгами, оставив меня в дураках, но времени поплакать над своей горькой долей мне не осталось – совсем рядом завывала полицейская сирена. Пустынность, царившая на платформе, подсказала, что слуги правосудия спешат за мной. Надо было бежать.

DrunkNomad: “Идеал недостижим, ибо достигнутый идеал уже перестает им быть”

Как часто у нас не хватает времени для того, чтобы приготовить ужин после затянувшегося рабочего дня или продолжительной онлайн-сессии? А ведь вкусное блюдо, приготовленное с положительными эмоциями, меняет мир вокруг нас, делая его намного ярче.

PokerStrategy Magazine посчастливилось побывать в гостях у неординарного повара. Юрий aka DrunkNomad хорошо известен на нашем форуме своим «вкусным» блогом о приготовлении всевозможных блюд. И не только.



PokerStrategy Magazine: *Здравствуй, Юрий! Расскажи, пожалуйста, читателям PokerStrategy Magazine, что тебя привело на PokerStrategy.com?*

Юрий: Не поверишь, но именно одна из составляющих моего ника. :)

Когда мы провожали из Гамбурга в Гибралтар BorisL, то мы, как это заведено у «русских» людей, немного подвыпили... И Борис предложил мне поработать на PokerStrategy.com. На что я опрометчиво согласился. Уже через неделю у меня было собеседование, и договорившись, что начну работать с начала месяца, я, было, пошёл обмывать своё новое место работы с друзьями... Через полчаса после начала «мероприятия» (спасибо тебе, Господи, что это не случилось часом или двумя позже) зазвонил телефон, и меня попросили выйти на работу уже на следующий день – поэтому первый рабочий день помню до сих пор, но не расскажу. ;)

PokerStrategy Magazine: *Предпочитаешь ли ты играть в покер онлайн или оффлайн?*

Юрий: Откровенно говоря, я играю одинаково плохо и в оффлайне, и в онлайн, но оффлайн мне нравится больше из-за возможности наблюдать за людьми и «светской беседой» отвлекать их от процесса.

PokerStrategy Magazine: *Какой у тебя лучший результат в покере?*

Юрий: Третье место в оффлайн-турнире на PokerStrategy.com... Обошёл пару БМ'ов и Miss Russian Community 2010. :)

PokerStrategy Magazine: *Кто твой кумир в мире покера?*

Юрий: Эли Элиезра. Израильский военный. Тоже служил в «Голани», как и ваш покорный слуга. Научился играть в покер, отлёживаясь в госпитале после ранения. На мой взгляд, достойный пример для подражания.

PokerStrategy Magazine: *Пожалуйста, опиши нашим читателям один день из твоей жизни.*

Юрий: Подъём... Но поднять подняли – а разбудить? Поэтому пытаюсь привести себя в чувство парой сигарет и кружкой кенийского чёрного кофе. Работа. Болтовня с коллегами. Опять работа. Дом. А вот вечер проходит всегда по-разному. Бывает, что запираюсь с хорошей книгой или придумываю новый рецепт, а бывает... Что меня привлекает и в гастрономии, и в жизни, и в покере – «No Limit»...

PokerStrategy Magazine: *А теперь давай вернёмся к дорогой твоему сердцу кулинарии. Расскажи, пожалуйста, поподробнее, как родилась идея твоего блога «Born to cook»?*

Юрий: Ну нельзя же столько говорить о пьянках... Хотя из песни слов...

Когда мы отмечали переезд на Гибралтар MMW, то я решил удивить столь строгого админа нашего форума неопробованными им яствами. А потом он предложил открыть тематический блог на PokerStrategy.com... Шеф-повар под шофе на всё согласный. :)

PokerStrategy Magazine: *Каким ты представляешь себе идеального повара – т.е. к чему ты стремишься?*

Юрий: Идеал недостижим, ибо достигнутый идеал уже перестаёт им быть. Наверное, это должно быть жизненным кредо любого повара. И каждая новая победа должна поднимать на новую высоту, откуда будут видны следующие.

PokerStrategy Magazine: *От чего ты, в таком случае, сбежал из кухни – и почему всё же не преодолел желания вернуться? Что так неотвратно манит обратно?*

Юрий: А вы смогли бы забыть, как делали иногда до 400 человек в день счастливее в этой жизни? Можно ли привыкнуть после этого быть просто винтиком в машине? Да, это очень стрессовая работа, да, жуткий рабочий график (многие мои коллеги не помнят, когда были на ДР у своих детей, когда с женой пили шампанское на НГ) и не особо высокооплачиваемая профессия. Но она позволяет мне самовыражаться. И делать других людей лучше и счастливее. По крайней мере, я очень на это надеюсь.

PokerStrategy Magazine: *Расскажи, пожалуйста, о том, как ты чувствуешь блюдо, каков сакральный процесс приготовления?*

Юрий: Вначале я вижу человека. И думаю, чем я могу его сразить. Помните крысёныша Рататую? Да, мы, повара, такие: играем на ваших детских привязанностях и даже в самом гламурном блюде пытаемся подчеркнуть что-то простое и до боли знакомое с детства... И иногда у меня это получается.

PokerStrategy Magazine: *Недавно ты был в гастрономическом путешествии в Португалии. Что интересного ты для себя открыл в этом путешествии?*

Юрий: Наверное, саму Португалию. И ещё одну маленькую вещь – исполнение детской мечты... Я стоял на краю света!!!

PokerStrategy Magazine: *У тебя за плечами бурная биография, полная перемены мест. Расскажи, что изменялось в твоей концепции готовки и видении своей роли как повара с каждой новой страной, городом, климатом.*

Юрий: Всё изменялось – и до сих пор меняется. В начале карьеры меня волновали технические моменты, потом – обилие кулинарных стилей, а сейчас я хочу, чтоб моя еда «целовала вас изнутри». Я изучал основные блюда местной кухни, пытался понять, почему они стали так популярны, чем данное место, данный климат или данные люди видоизменяли их. И как я это смогу переложить или перестроить, а иногда и просто примерить на свою кухню. Из всех стран, где я побывал, я никогда не забуду Грузию, Италию, Израиль и Португалию... Возможно, там еда и возведена в культ, но видели бы вы лица местных, когда мне удавалось угодить им. И я никогда не забуду громовой голос грузина, пробивающегося ко мне на кухню (откровенно говоря, думал – накосячил с блюдом и «щас меня будут бить»). И вот он входит, поднимает глаза горе и говорит: «Мама, прости, но он это делает лучше!». А дальше... Вы когда нибудь пили с грузинами? Если нет, то рекомендую это исправить!

PokerStrategy Magazine: *Чем ещё ты увлекаешься, помимо приготовления потрясающе вкусных блюд?*

Юрий: Люблю почитать... Очень люблю путешествовать. А ещё я очень не люблю свою задницу... Поэтому всё время ищу на неё приключения. ;)

PokerStrategy Magazine: *Юра, напоследок поделись, пожалуйста, с читателями PokerStrategy Magazine одним из своих эксклюзивных рецептов.*

Юрий: Так ты голодная? (бьёт себя по лбу, за неразумность, после чего на разделочной доске появляется лосось, зелень кинзы, немного кленового сиропа (или мёда), лимон, мелкопорезанный лук, чеснок, молотая корица, чёрный перец, соль и соевый соус).

Лосось (не забываем вытащить из него кости) кладём в пароварку, которую можно элементарно заменить набором из дуршлага и кастрюли с крышкой.



Все оставшиеся ингредиенты смешиваем в отдельной посуде (только лимон используем в качестве сока).



Покрываем этой адской смесью рыбу и на огонь!

Десять минут... И вуаля!



Под белое вино или фруктовое фламандское пиво – идеально!

PokerStrategy Magazine: *А сейчас у тебя есть возможность обратиться к нашим читателям и пожелать им что-нибудь хорошее.*

Юрий: Всем приятного аппетита и живите счастливо. ;)

PokerStrategy Magazine желает Юрию успехов на кулинарном поприще и надеется на очередное приглашение в гости в скором времени. ;)

Большой банк или маленький блеф

Константин «violin89»

Часть третья: Доля

Томск. Маленький город с большими возможностями. В одной квартирке, в самом центре, солнце приветливо заглядывает в комнату к Винсенту. Время семь утра. В комнату входит Марина. Мама Винсента.

– Вставай сынок, пора в школу.

– Да, мам, я уже проснулся, – сказал одиннадцатилетний мальчуган. Он хотел в школу. Нет, не для учёбы, которая, кстати, давалась ему легко. Особенно математика. Он хотел туда, чтобы лишний раз, за гаражами с одноклассниками и с ребятами из старших классов поиграть в увлекательнейшую карточную игру под названием покер. Этой игре он научился около года назад. Когда Винсенту исполнилось десять лет, отец научил его этой игре и сказал: «Сынок, если тебе раздали пару двоек или пару тузов, у тебя всегда должно быть одинаковое выражение лица, запомни это». С тех пор его отец, которого звали Валентин, играя со своими друзьями, часто подзывал мальчугана к себе и показывал руку, которую он разыгрывает. Тем самым он учил его как играть. Друзья отца называли его Луи. Винсент так и не узнал, откуда произошло это прозвище.



Как-то, незадолго до двенадцатилетия Винсента, Валентин позвал его к себе и сказал:

– Не хочешь с нами сыграть?

– Хочу, – Винсент аж подпрыгнул на радостях.

– А деньги у тебя есть? – с ехидной улыбкой спросил отец.

– Да, есть немного. Мне мама давала на обеды, и я откладывал.

– Тогда присаживайся, – сказал Луи, – ну что, Султан, раздавай что ли и на моего мальчика.

Вы, наверно, спросите: почему отец решил посадить своего сына за свой стол? Почему он позволил играть со взрослыми мужиками? Ответ прост: Луи был карточным игроком. Не совсем удачным карточным игроком. У него были долги. Он постоянно нуждался в деньгах, но страсть к игре у него не проходила ни на минуту. Бывало, он отыгрывался, но снова влезал в очередные долги. Он не хотел такой участи своему сыну и поэтому решил не только научить его этой игре, но и показать, что можно всё проиграть и остаться ни с чем. Конечно, можно было и не говорить ему о существовании покера, но он всё равно мог о ней узнать, и тогда, возможно, было бы уже поздно. А так, Луи хотел проучить своего сынишку, чтобы тот проиграл все свои деньги и потом просто никогда бы не стал играть. Но, к сожалению отца, всё сложилось немного иначе.

Буквально в течение получаса Винсент проиграл все свои карманные деньги за 4 раздачи.

Когда у него не осталось ни копейки, он спокойно пошёл к себе в комнату. Нет, он не плакал, он даже не расстроился. Он просто хотел знать: почему он проиграл, и можно было ли этого избежать. Да, нехилая логика у одиннадцатилетнего пацана. В школе он начал расспрашивать всех своих одноклассников и старшеклассников про покер, и в итоге один из них сказал, что знает того, кто умеет играть в покер. Это его Дедушка.

И тогда Винсент загорелся с ним познакомиться. Они договорились, что через неделю он придёт к ним в гости, когда мамы его друга не будет, и они останутся втроём: Винсент, его друг Паша и его Дедушка Александр Владимирович.

– Привет, Паша. Познакомишь меня со своим другом? – сказал Дедушка, когда ребята пришли к нему домой.

– Привет, Дед, это Винсент. Помнишь, я тебе говорил о нём? Он хотел у тебя спросить про покер.

– Хм, – нахмурился Дед, – в столь юном возрасте играть в такие игры, – кто тебя этому научил?

– Папа. – ответил Винсент.

– А как твоего папу зовут? – снова спросил Дед.

– Валентин, но друзья зовут его Луи.

– Понятно всё, видимо, этот идиот думает, что таким образом сможет навсегда искоренить в тебе эту склонность, а получилось наоборот. Хорошо, Винсент. Что ты хотел у меня спросить?

– Видите ли, я хотел узнать, почему я проиграл, – ответил мальчик и рассказал ему про свои 4 раздачи и про то, как он сыграл.

С этого самого момента жизнь Винсента очень круто поменялась. Настолько круто, что, быть может, не случилось то, что случилось в этот вечер, всё возможно было бы по-другому. Но не буду забегать вперёд. Вернусь к тому моменту, когда мальчик рассказал про свои 4 раздачи.

– Так, а ты, видимо, хочешь знать не почему ты проиграл, а почему они выиграли, верно?

– Да, верно, – согласился Винсент.

– А ты знаешь покерные комбинации?

– Да, я знаю их все, и кто старше и кто младше тоже.

– Отлично. А теперь скажи мне вот что, – Дед хитро прищурился, – сколько в колоде карт одной масти?

– Не помню, – смутился Винсент.

И тогда Дед стал объяснять мальчонке, что есть такие понятия как блайнды, как правильно повышать банк, что такое ауты и что такое дро, что такое оддсы и так далее.

– А тебе не пора домой? Время то уже почти 10 часов?

– Ой, меня отец убьёт! – опомнился Винсент и, попрощавшись, побежал домой. Слава богу что его дом находился всего лишь в одном квартале и трёх домах от того места, где жил Александр Владимирович, Дедушка его друга Паши.

– Придя домой, он увидел милиционера, который окликнул его.

– Эй, малой? Ты в какой квартире живёшь?

– В 82-ой.

– Пойдём со мной, – и милиционер отвёл его к себе в машину. – Понимаешь ли, сынок, произошло несчастье...

В этот вечер, когда Винсент был у Дедушки, в его квартиру ворвались бандиты, которым Луи, его отец, задолжал очень большую сумму денег. Они убили его и его жену. Мальчишке повезло, что он опоздал. Иначе его детство и жизнь закончились бы, не успев начаться. Таким печальным образом Винсент стал сиротой.

– У тебя есть ещё родственники, кроме родителей? – ласково спросил милиционер, утирая слёзы ребёнка.

– Нет. – сквозь слёзы еле сказал Винсент.

– Понятно, ладно, поехали ко мне. Завтра что-нибудь придумаем.

На следующий день, Паша узнал, что произошло с его товарищем, и рассказал Деду. Дед подумал-подумал и решил взять маленького Винсента к себе на попечение. В администрации у него были связи, и поэтому оформить опеку было не самой сложной задачей, а мальчонке, тем более такому славному, не стоит быть сиротой и жить в приюте.

С тех пор, Винсент стал жить у Деда. Дед взялся умело за его воспитание: велел ходить в школу, помогал делать уроки, не давал филонить и параллельно, в качестве поощрения за труды, периодически учил своего подопечного новым знаниям в покере. Винсент рос послушным и весёлым мальчишкой. К своему пятинадцатилетию он уже смело обыгрывал всех своих одноклассников и старшеклассников. Забирал у них деньги, прошу заметить, не криминальным путём и не насилием, как это было, например, в соседней школе, где старшеклассники путём запугивания и иногда применения силы, отнимали деньги на школьные обеды. В итоге очередь дошла и до Винсента. Когда к нему подошёл десятиклассник и сказал: «Я знаю, что ты играешь в карты и знаю, что выигрываешь. У тебя есть два варианта: либо ты отдаёшь нам часть своего выигрыша, либо мы тебя побьём». Винсент отказался. На следующий же день его побили старшеклассники. Когда к нему во второй раз пришёл тот верзила, то ответ был тот же самый. Так продолжалось несколько дней, пока в один момент Винсент не сделал то, что не осмеливался сделать никто из его окружения. На перемене он отыскал того верзилу и сам, без предупреждения, молча набросился на него. Когда он бил ошалевшего верзилу, в его мальчишеском мозге что-то замкнуло, и он бил и бил, пока не подросли воспитатели. На вопрос что случилось? Почему была драка? Винсент ничего не ответил. Он стоял молча и тупо смотрел на лежащего и хрюкающего верзилу. На следующий день все

одноклассники Винсента стали обходить его стороной. Старшеклассники больше не подходили к нему и не требовали денег. И только Паша, зная ситуацию, остался верным своему другу.

С тех пор никто с Винсентом не играл в школе. Он стал искать игру в других дворах, в других школах. Он её находил. Но слухи распространяются быстро. И больше никто у него не требовал денег. Если он проигрывал, он молча уходил. Если выигрывал, то молча уходил. Поэтому, те, кто с ним играл, относились к нему с уважением. Винсент умел достойно принимать поражение. И он достойно относился к тем, у кого выигрывал.

В институте он поступил на математический факультет. Хорошо учился, но покер не бросал. На третьем курсе его ждал ещё один удар. Дед, который дал ему кров, пищу, обучил его покеру, тяжело заболел. Врачи обнаружили у него рак лёгких. В последние месяцы, что ему отводились, он старался дать Винсенту как можно больше информации о покере. Он рассказал ему о блефе, о том, как можно понять по движениям человека, блефует тот или нет. О том, с кем нужно играть, а с кем нужно быть осторожным. Когда он умер, он оставил свою квартиру Винсенту, поставив ему при этом лишь одно условие: получить высшее образование. Винсент выполнил это условие и закончил высшее учебное заведение с отличием. Но куда ему теперь податься?

На работу он не пошёл. Он продолжать играть. Играл много. Играл кэш в одном клубе, играл многостоловые SNG в другом. Он зарабатывал много, но недостаточно много, как он хотел. Но вскоре Винсент узнал об онлайн-покере, и дело пошло быстрее. В течение двух лет он заработал столько, сколько не заработал бы за всю свою жизнь.

Но не всё было так гладко. С ним связались люди из другого, криминального мира. Произошло практически то же самое, что и в школе. Только произошло это на другом уровне. Он знал, что делать. Он позвонил Паше, своему другу со школьной скамьи. Паша пошёл иным путём. В силу некоторых обстоятельств, судьба заставила его вести знакомство с криминалом. Стрелки, разговоры, крыша – это был его конёк. Он был, наверное, самым дипломатичным бандитом. И Паша относился к Винсенту как брату. Всегда приходил ему на помощь, будь то финансы, моральная поддержка или защитить от кого-либо, ибо Винсент был один, и кроме Пашки у него никого не осталось.

Винсент позвонил Паше, и тот урегулировал этот вопрос. Но во время урегулирования Пашу ранили. После этого случая Винсент решил получить разрешение на ношение оружия и сам решил приобрести ствол. Но вскоре бандиты снова объявились, и на сей раз всё было куда серьезнее.

– Винсент, сказал Паша, – я смогу решить эту проблему, не скажу каким образом, но решу. Только нам нужно будет уехать из города. Не навсегда. На время.

– Окей, – ответил Винсент, – я всё улажу.

В итоге Винсент и Паша переехали в Новосибирск. Винсент, имея неприлично большой капитал, купил себе землю и начал строить дом. Жили они на съёмной квартире. Благо доходов с покера хватало на то, чтобы снимать и строить дом.

Вот так Винсент появился в Новосибирске. Свой дом он строил на протяжении четырёх лет. Срок очень долгий, но дом того стоил.

Как-то раз Винсент случайно узнал о том, что можно бекерить других игроков в покер и забирать у них часть их выигрыша. А почему бы и нет? Подумал Винсент.

С тех самых пор Винсент стал разыскивать талантливых начинающих игроков и бекерить их на офф-серии. Доход от этой идеи был не таким большим, но когда кто-то попадал за финальный стол, и, тем более, становился победителем, то финансовые затраты окупались с лихвой.

Винсент не только играл, но и помогал другим игрокам. Игроки отдавали ему часть своего выигрыша. Винсент понимал, что они не могут в одиночку выступать, например, на крупнейших чемпионатах мира, таких как EPT, WPT, WSOP и так далее. Он также бекерил и на онлайн-серии. Например, на такие, как WCOOP или FTOPS.

И вот, как-то раз, Паша ему сказал, что есть неплохой регуляр NL \$200, который так же часто бывает в местном клубе. Он успешно играет как в кэш-играх, так и в турнирах, только не переходит на лимиты выше, хотя его банкролл уже давно позволил бы ему играть на NL \$1k.

Речь шла обо мне. Да, я играл на лимите NL \$200. Да, мой банкролл позволял мне играть лимиты гораздо выше. И да, я никуда не ездил, ни на какие офф-серии. Судьба случайно свела меня с Винсентом. Но первое знакомство было не самым приятным. Когда он направил на меня пистолет, я думал, что это конец. Не будет ни денег, ни жизни, ничего.

Но всё случилось совсем не так, как я представлял...

Продолжение следует.....

Держи её крепче!

Евгений «Sunline»

Вы когда-нибудь получали подарок судьбы? Что вы чувствовали при этом? Счастье? Радость? Силу? Или, может быть, принимали это как должное? Получить шанс изменить свою жизнь очень тяжело! Но ещё сложнее использовать его на все 100%.

Это был тяжелый месяц для Дениса. Проблемы в Университете, пьющий отец, матери опять задерживали зарплату, ежедневные домашние ссоры, катастрофически не хватало денег. Раньше ему удавалось немного зарабатывать, играя в турнирный покер, и помогать своей семье держаться на плаву, но в этом месяце удача так не вовремя отвернулась от него, и сумма его банкролла постепенно приближалась к нулю.



Проиграв очередной турнир, наш герой направился в ванную. Умывшись и сделав пару глубоких вдохов, он посмотрел в зеркало и с отчаянием произнес:

- Что же ты делаешь?
- Неужели я так не заслуживаю победы?
- Почему каждое моё решение оказывается проигрышным?
- Дай мне хоть каплю удачи! Позволь выиграть хоть что-то? Мне очень нужны деньги, мне и моей семье. Дай мне шанс изменить свою жизнь...

Не получив ответа, и постояв немного в тишине, Денис закрыл воду и снова направился за рабочее место. Парень пребывал в ужасном настроении, все его усилия казались бессмысленными. Открыв кассу и увидев оставшуюся сумму в 111\$ он решил: «Сейчас или никогда!». И, ни секунды не мешкая, зарегистрировался в турнире за 109\$.

Турнир шёл относительно спокойно. Пару раз ему удалось удвоиться, получив карманных королей и дам. Но вот на протяжении последнего часа карта опять перестала заходить, блайнды поджимали и Денис понял, что пришло время для блефовых стил-пушей. Дождавшись подходящего момента, и находясь на батоне, наш герой под ником (DENZI) с Q♥ 8♥ на руках ставит все свои фишки и нервно постукивая мышкой по столу, ждёт ответа противников. На такой решительный ход игрок на SB сделал быстрый фолд. А вот австралиец на BB, к несчастью для Denzi, мигом ответил пуш-коллом и показал K♥ K♦. Денис буквально провалился на месте, он понимал что шансы на победу у него не больше 18%. При выходе флопа J♥ K♣ 2♦, игрок потерял последнюю надежду. Шансы на успех теперь были около 4%. Не дождавшись даже карты тёрна, Ден откинулся на спинку стула, закрыл лицо руками, и начал привыкать к мысли, что он проиграл последние деньги своего банкролла, в мыслях мигом появилось сожаление, злость и чувство вины.

Но вдруг по комнате снова пронёсся неприятный звук, обозначающий наступление хода. Денис не поверил своим ушам, открыл глаза и увидел, что он всё ещё играет, и что стэк его стал в два раза больше. Не понимая, что произошло, игрок открыл историю рук и обнаружил, что тёрном в той раздаче пришла девятка, а ривер принес победную десятку.

– Да есть же! СТРИТ!!!

Раздался крик на весь корпус старенькой пятиэтажки. Денис в радостном порыве кинул мышку, подскочил со стула и, исполнив пару замысловатых кульбитов, грохнулся на диван, произнеся шепотом:

– Спасибо тебе! Я знал, что ты меня услышишь.

Полежав немного с застывшей улыбкой на лице, парень очнулся и понял, что это ещё далеко не конец. Что теперь ему нужно собраться и постараться выиграть турнир! Сделав очередную чашку кофе, и до боли хрустнув пальцами, Денис вернулся в к игре.

Последующие 3 часа можно было бы назвать двумя словами – «исполнение мечты». Казалось, ничто и никто не остановит этого парня. Что бы он ни сделал, как бы ни сыграл, каждое решение заканчивалось победой. Как будто сама удача сидела у него на плече и шептала на ухо правильные решения и действия.

После очередного выигрыша с карманными девятками, Дена пересадили за новый стол. Какого же было его удивление, когда он осознал что этот стол финальный. Что всего-навсего 8 человек отделяют его от исполнения мечты. Усевшись поудобнее, он решил, что очень долго шёл к этому, чтобы вылететь 4-ым или 6-ым, ему нужно было только первое место. После 30 минут активных действий и большого количества удачных связок рейзов и 3бетов, за столом осталось трое игроков. Denzi шёл вторым, чип лидером был игрок из Украины под ником Balamut. Через 5 минут Ден, закрыв пуш коротыша из Канады с АТ, перегнал украинца на пару тысяч фишек и стал новым чип лидером. Наступил перерыв. Денис понимал, что он уже чемпион, что даже за второе место получит крупную сумму, но звание победителя и сумма за первое место в размере 21 000\$ не давали ему покоя. Подняв голову вверх он ещё раз попросил удачу не оставлять его, и помочь выиграть.

По окончанию перерыва, начался Heads-Up. Оба противника показывали максимум своих возможностей. Фишки ездили по столу из стороны в сторону, от игрока к игроку. Казалось, их не волнуют призовые, каждому было важно доказать, что он лучший!

Финальная раздача наступила тогда, когда Денису раздали K♥ K♣. Немного повозившись с ползунком ставок, он сделал рейз внушительного размера, на что получил такой приятный для себя 3-бет. Сделав вид, что это сложное решение, Denzi потянул время, а потом выставил все фишки на стол. В своих мыслях он уже видел, как становится чемпионом, но к несчастью для него, Balamut сделал ответный All-in и показал тузов.

– Ну что ж, я знал, что ты мне не будешь помогать вечно! – грустным голосом проговорил Денис.

Открылся флоп: Q♥ A♦ A♥.

– Да ты что издеваешься? Может ты ему ещё и пятого туза дашь? Каре? Ты серьёзно?

Следующим на стол упал червовый валет, и у Дениса замерло сердце, в котором теперь появился кусочек надежды. Всего лишь одна карта нужна была ему на ривере – Т♥, и он бы собрал Royal Flush, выиграв турнир. Шансы на это были ничтожно малы, но игрок верил, что удача его не оставит, и только повторял про себя: «Пожалуйста... пожалуйста... пожалуйста...» Ривер принёс желанную десятку, Ден одержал победу.

После долгой беготни по комнате, криков и возгласов «Я это сделал!!!» парень сел за компьютер открыл кассу и обнаружил такую желанную цифру для себя, 21 000\$. Мечты и планы так и врывались в его мысли. Он видел, как оплачивает все долги своей семьи. Как родные и близкие гордятся им. Как покупает себе новые вещи. Как ведёт любимую девушку в ресторан. Это была совсем другая жизнь! Жизнь без криков и скандалов, без слез и проблем, просто светлая, весёлая жизнь, наполненная улыбками, счастьем и спокойствием.

До прихода мамы было ещё 5 часов. Ден, не зная чем заняться, решил на кураже сыграть ещё пару турниров. Поскольку денег теперь было много, не подумав о последствиях, он зарегистрировался в двух дорогих турнирах за 550\$. Игра закончилась через 19 минут, он с треском вылетел. Немного расстроившись, но не придавая этому особого значения, он зарегистрировался ещё в двух, потом ещё... Через 4 часа, открыв кассу, Денис обнаружил, что проиграл уже около 9 000\$. Он не мог поверить, что за такое короткое время мог проиграть столько денег. Его мечты о прекрасной жизни немного помутнели, и ему захотелось всё исправить. Начав искать такой способ, Дензи сел за стол Heads-Up кэша, лимита NL 10 000\$, взяв с собой все деньги. К нему подсел игрок из США. В течение 15 минут Денис потерял ещё 1 500\$. Он был в упадке, ему хотелось всё исправить, повернуть время назад, когда он был чемпионом, и, казалось, весь Мир был у его ног. Нажав на паузу, парень выдохнул, попытался успокоить нервы, и по привычке, смотря куда то в потолок, произнес:

- Да, я знаю, я дурак, ты мне подарила удачу, а я всё испортил.
- Помоги мне последний раз, дай ещё один шанс, я использую его, обещаю....

Вернувшись за стол, через пару раздач, Денис получил А♥ А♣. Подумав, что это именно то, о чём он просил, игрок с уверенностью сделал большой рейз в 450\$, на что его противник из США быстро ответил коллом. Вышел флоп: J♦ 2♠ 9♣. Ден сделал ререйз в 1 000\$, оппонент снова заколлировал. Тёрн показал: 7♠. Видя такой опасный, дровяной борд, Денис пошёл олл-ин и поставил на кон все свои деньги, Американец долго думал, но всё же заколлировал, показав J♠ 8♠. Парень ужаснулся и занервничал, банк составлял почти 20 000\$. Всё, что ему было нужно, это чтобы ривер принёс безопасную карту. Но пятой картой пришла Т♠ – та победная десятка, которая спасла его пару часов назад в турнире, теперь разбила все его мечты. Денис остался ни с чем.

Через некоторое время с работы вернулась мать, парень молча сидел на диване.

- Привет, как твой день? Произошло что-то необычное?
- Нет мам, ты же знаешь, всё как всегда, ничего такого.

Отвернувшись на бок, Денис закрыл глаза и только сейчас начал осознавать что произошло...

Этим рассказом я хотел напомнить всем читателям, что в жизни, не только в покере, бывают дни, моменты, случаи, когда удача преподносит нам свои дары. Неважно, большое это что-то или совсем незначительное, деньги это, слава, или, может, любовь. Просто так происходит, и в этом нет нашей заслуги. Очень важно в такие моменты правильно себя повести, не испортить всё. Удача выпадает нам не каждый день, и следующего раза может и не быть. Может и не быть больше случайно зачёркнутой победной комбинации цифр в лотерейном билете. Может и не быть больше случайного опоздания на автобус, который потом попадёт в аварию. Может и не быть больше случайной встречи с прекрасной девушкой, с которой ты мог бы прожить всю жизнь. Цените свою удачу, держите её крепко, и ни за что не отпускайте.

Лучшее, что может случиться с игроком в покер

Николай «Coldbound»

*Гораздо важнее знать, что делаешь,
чем делать то, что знаешь.*

Бозций

Алексей вернулся домой за полночь. Сессия, наконец, закончилась, и он с одноклассниками весело отметил данное событие. Количество выпитого спиртного дало о себе знать: Алексей, не переодеваясь, сразу же полез в одну из социальных сетей, дабы скрасить себе досуг. Но увы, в онлайне не было ни одной девчонки, с которой можно было бы поболтать. Наш герой открыл принесённую с собой бутылку пива и стал лениво рассматривать чужие профили. Случайно заглянув на страницу своего одноклассника Павла, Алексей заметил приложение «Super Poker: Texas Hold'em». Реклама приложения гласила: «Стань лучшим среди лучших! Играй только на Super Poker!».

Алексей вспомнил, что Павел когда-то давно учил его правилам тexasского холдема. «Флеш-рояль, стрит, фулл-хаус... Вроде всё помню», – думал Алексей, допивая пиво.

В любом случае, лучшего занятия на тот момент не нашлось, поэтому наш герой, не раздумывая, сел за виртуальный стол и начал игру. Дело шло неплохо, и вскоре ему удалось выиграть пару тысяч виртуальных долларов. Игра показалась Алексею не особо мудрёной. То ли его технический склад ума давал о себе знать, то ли соперники были глуповаты, – в любом случае, ему легко удавалось обыграть всех без исключения. Вспомнив, что Павел вроде как имеет с покера неплохие для студента деньги, наш ночной гэмблер решил, что ему тоже следовало бы начать играть в каком-нибудь покер-руме.

Поисковая система любезно подсказала, что платформа «PokerStars» – вполне достойное решение для начинающего игрока. Алексей скачал клиент с официального сайта и решительно зарегистрировался. Что было потом, никто не знает, потому что количество алкоголя в крови заставило нашего героя уснуть прямо лицом на клавиатуре.



Наутро, как это обычно бывает, Алексей не помнил ровным счётом ничего. Однако, после пары чашек кофе, он заметил у себя на рабочем столе ярлык PokerStars. Память подсказала, что теперь он – почти что супер-игрок в покер, и ему просто необходимо начать играть на реальные деньги.

Если опустить утомительные подробности и перенестись на три дня вперёд, можно увидеть нашего героя, с азартом покоряющего лимит 0,01/0,02. Вообще, по его мнению, 50 долларов – вполне приемлемая сумма для лимитов покруче, но Павел накануне сурово предостерег: «Не ходи выше – зальешь!». Алексей покорно повиновался, ведь он решил начать серьёзную карьеру, а не просто играть, когда нечем больше заняться.

Итак, спустя 20 минут после начала своей первой сессии, нашему герою удалось выиграть 3 доллара, 50 центов, что немало его раззадорило. Дабы повысить шанс на выигрыш, Алексей решил смотреть каждый флоп, независимо от силы своей руки. Рассуждал он примерно так: «Если я буду платить всего по 2 цента за то, чтобы увидеть первые 3 карты стола, я не пропущу ни одной сильной комбинации, и, стало быть, выиграю куда больше!». Сказано-сделано. С этого момента Алексей не пропускал ни одного розыгрыша.

В комнате было темно, и лишь свет от экрана монитора не давал тьме полноправно царствовать этой ночью. Казалось, что в помещении – один человек, но это было не так. Только что туда зашла молодая привлекательная девушка и вальяжно расположилась на диване возле компьютерного стола. На ней было красивое вечернее платье, на плечах красовался боа из какого-то зверя белосерого цвета, на голове – изящная шляпка. В целом, она очень напоминала даму из 40-х. Однако на вид ей нельзя было дать и двадцати пяти. Стоит рассказать немного о характере этой девушки. Она была очень обидчива и капризна. Любое невинное слово, сказанное о ней без должной уважительной интонации и трепета, воспринималось как страшное оскорбление. Она любила уходить по-английски и при этом всегда хлопала дверью. Если же обстановка приходилась ей по душе, она вполне могла быть доброй, весёлой и отзывчивой. Самое главное – ей всегда было по силам существенно помочь в любой беде, какая бы только ни приключилась. Ссориться с ней было довольно неприятно, но, к счастью, она никогда не была злопамятной. Обидевшись, она могла уйти и тут же появиться снова. Впрочем, могла и не появиться, ведь всё всегда зависело от её настроения, которое было довольно изменчивым. Звали эту необычную девушку Удача.

Алексей ещё больше повеселел. Он играл даже с самыми слабыми картами, но флоп очень часто давал ему сильную комбинацию. С появлением госпожи Удачи, ему удалось выиграть 12 долларов, что довольно неплохо для лимита 0,01/0,02.

– Какая удача, как здорово всё складывается! – вслух радовался Алексей, улыбаясь своему успеху.

Госпожа Удача была довольна тем, что хозяин дома оценил её по заслугам, а посему, не собиравшись покидать комнату в ближайшее время.

Вскоре в комнату вошёл ещё один гость. Звали его Азарт. Он часто ссорился с Удачей из-за её сложного характера, но этой ночью они ещё не успели найти причину для разногласий.

– Доброй ночи, дорогуша, – сказал Азарт и, как истинный джентльмен, поцеловал её руку.

– Здесь очень мило, не так ли? – спросила у него Удача.

– Да, здесь довольно уютно, так что, пожалуй, я останусь до утра.

Алексей, тем временем, вошёл в раж. Он открыл ещё три стола, и в комнате периодически раздавались его радостные возгласы, которые потревожили очень знатного господина. Он зашёл в помещение и, поглаживая длинную седую бороду, встал напротив Удачи и Азарта.

– Что ты здесь делаешь в столь поздний час, дочь моя? – строго спросил он.

Госпожа Удача, которая немного побаивалась его гнева, смущаясь, ответила:

– Отец, да я же только на минутку! Ты посмотри на этого молодого человека, она так рад моему приходу! Не хотелось бы его обижать.

– Ну что ж, тогда посиди ещё немного. Но не всю ночь, иначе я буду вынужден опять посадить тебя под домашний арест.

С этими словами пожилой господин исчез из комнаты. Правда, перед уходом он успел немножко изменить ход событий, чтобы дочь и не думала оставаться допоздна. Однако никто не заметил изменений, произошедших в игре Алексея. Даже сам Алексей, и тот сперва ничегошеньки не понял.

– Господин Случай слишком строг по отношению к Вам, милочка. Ему следует дать Вам больше свободы, – сказал Азарт.

– Что поделаешь, ведь он мой отец, и я должна подчиняться его воле, – грустно ответила Удача. – Но сегодня я всё же собираюсь немножко нарушить его указания и остаться здесь до утра.

Она хитро подмигнула Азарту, считая, что её затее суждено сбыться. Но не тут-то было. Мудрый господин Случай сделал так, чтобы карты Алексея «неожиданно» делались слабыми к последней улице торговли. Удача по-прежнему сидела рядом, так что карты флопа всё так же часто давали Алексею сет, трипс, стрит или две пары, но на ривере действительно началось нечто невообразимое! Сначала сет нашего героя наглым образом «переехали» червовым флешом, сросшимся к последнему кругу торговли, затем он проиграл ещё два доллара более старшему стриту. Казалось бы, пора остановиться, но азарт не давал нашему герою покоя, так что он открыл ещё пару столов, решив, что это позволит ему быстрее вернуть свой проигрыш.

В это время в комнату вошла довольно неприятная пара. Господин Тильт и его жена собственной персоной. Имени её никто не знал, но супруг всегда называл её дурацким прозвищем «Замазка».

– Приветствую вас, господа! – произнес Тильт, располагаясь вместе с женой в креслах напротив Удачи и Азарта. – Вижу, вы сучали здесь без хорошей компании.

– Да уж, только вас здесь и не хватало, – с сарказмом сказала Удача и проникновенно посмотрела в глаза Азарту, как бы ища у него помощи в избавлении от этой неприятной компании.

– А почему бы нам не выпить? – неожиданно приветливо сказал Азарт новым гостям. – У меня с собой как раз бутылочка отличного белого вина.

Азарт не хотел обижать свою подругу Удачу, но огорчать своих старых приятелей ему тоже совсем не хотелось. Он был в хороших отношениях абсолютно со всеми, кроме противного господина Контроля. Впрочем, с ним были в ссоре все присутствующие в этой комнате.

– Ох, я с удовольствием выпью с Вами, о, любезнейший! – радостно сказала Замазка.

– Смотри, не увлекайся, – предостерёг её муж, – а то ведь знаешь, что я тоже напьюсь до беспамятства, и некому будет везти нас домой.

Спустя пару минут, все трое уже пили вино и обменивались последними новостями. Только одна Удача грустно сидела и молчала. Ей не хотелось пить вместе с этой грубой парой. На Азарта она тоже была сильно обижена, ведь он почти что предал её, оставив совсем одну.

Тем временем Алексей чувствовал, как сильно портится его настроение. Теперь ему не подходил почти ни один флоп, и он просто швырял деньги на ветер, пытаясь вернуть удачу. После очень обидного проигрыша, Алексей просто вскипел и позволил себе громко выругаться. «Чёртова удача, ну и куда ты подевалась?!» – в пылу крикнул он и тут же со злостью открыл столы лимита \$0,5/1. «Сейчас я вам покажу покер, придурки!» – злобно шипел Алексей, зачем-то повышая с 5-7 разномастными.

– Отлично сидим! – улыбнулся господин Тильт, глядя на свою светящуюся от счастья жену.

Азарт тоже чувствовал себя, как дома. Он подливал гостям вино и всячески шутил на политические темы. В общем, все, кроме Удачи, находились в приподнятом настроении. А она так разозлилась на Алексея за его слова, что пообещала себе никогда больше не появляться в его доме. Резко встав с дивана, она уверенным шагом направилась прямо к выходу, не произнося ни слова.

– Ушла по-английски, как и всегда, – посетовал на неё господин Тильт.

Впрочем, веселья это несколько не омрачало, и гости продолжили свою непринужденную беседу.

Алексей же окончательно упал духом. В нём одновременно кипели злость и ненависть, желание отомстить и отыгаться, безудержный азарт и ужасное расстройство от всего происходящего. У него осталось всего 5 долларов, 35 центов. Но, как вы уже поняли, остановиться он уже попросту не мог.

В это время в комнату зашёл господин Контроль. Как всегда, шикарно одетый и чисто выбритый. Все присутствующие просто потеряли дар речи, ведь никто так не может испортить приятный вечер, как этот наглый господин.

– Вижу, вы без меня никак не разойдетесь, друзья мои, – спокойно сказал он, вальяжно присев на диван возле Азарта.

Господин Тильт поперхнулся вином и начал судорожно кашлять. Госпожа Замазка, его жена, нервно теребила в руках шёлковые перчатки, не решаясь сказать ни слова. А господин Азарт вообще, кажется, потерял сознание.

Как бы то ни было, но ровно через минуту вся компания покинула комнату, оставив господина Контроля в праздном одиночестве. Он медленно направился к столу, за которым сидел Алексей, приложив руки к вискам.

«Так, спокойно. Спокойно. Я всё проиграл, но ведь это всего 50 долларов, так что не стоит так расстраиваться. Просто мне нужно было остановиться. Я играл так же глупо, как это делал бы первоклассник, будь он на моём месте. Я сам виноват, что всё так вышло. И почему я раньше не смог взять себя в руки и поразмыслить над тем, как мне следует играть? Очевидно же, что мой план играть с любой рукой, – высший идиотизм! Я же не какой-нибудь гуманитарий, чтобы не суметь подумать над этим с математической точки зрения!».

В общем, Алексей потихоньку собирался с мыслями и приходил в себя. Он решил поискать в интернете какую-нибудь обучающую литературу, советы или статьи, ведь наверняка там найдется куча информации для начинающих игроков. И действительно, информации было полным-полно. От коротеньких советов игрокам до книг профессионалов. Алексей даже замешкался, не зная, с чего ему начать. Понятное дело, его интересовали советы новичкам, но их оказалось настолько много, что было неясно – то ли все советы верные и полезные, то ли среди них куча «мусора». Боясь в очередной раз совершить ошибку, наш герой обратился за помощью к тому самому Павлу, который мудро предостерегал от игры на лимитах выше 0,01/0,02.

Занималась заря. Алексей находился в приподнятом настроении. Теперь-то он знал, какой путь будет для него самым лучшим. Через несколько дней он снова начнет играть. Но в этот раз в его голове будет наилучшая стратегия для игрока его уровня. «Удача здесь ни при чём», – засыпая, думал Алексей.

В это время дверь приоткрылась, и в комнату заглянула недавняя гостья, бесцеремонно покинувшая тех, кто пару часов назад распивал здесь белое вино. Удивляясь спокойствию, царившему в комнате, госпожа Удача подошла к компьютерному столу и с любопытством взглянула на экран монитора. На рабочем столе красовалась модель в синем купальнике, лицо которой закрывало окно ICQ. «По этой ссылке – лучшее, что может случиться с игроком в покер», – писал Павел. Далее следовала сама ссылка.

Госпожа Удача, улыбнувшись, подумала: «Я погорячилась, сказав, что больше не приду к этому молодому человеку в гости. Пожалуй, он заслуживает того, чтобы я время от времени скрашивала его комнату своим присутствием».

Алексей спал, откинувшись в кресле. Автор этой истории решил не утруждаться, копируя сюда ту самую ссылку, которую любезно кинул нашему герою его приятель Павел. Ведь вы и сами прекрасно знаете, на какой сайт она вела. :)

Блейк

Александр «MrEvilcat»

Яркий солнечный свет игриво пробивался через пыльные пластиковые стёкла и причудливыми узорами вырисовывал фигуры на полу офиса. Антон уже битый час меланхолично разглядывал эти узоры, тщательно отводя взгляд от синей папки с рабочими документами, которые лежали на его столе. Вздохнув, он привычно покосился на столь медлительные стрелки часов, неумолимо отщёлкивающие очередные минуты бездарно потраченного времени.

– Проклятье. – Антон снова стал бесцельно блуждать взглядом по полупустому офису, старательно игнорируя работу. Ослабил галстук, поправил ремешок часов, взъерошил и снова уложил волосы. Опять посмотрел на часы. Ещё две минуты бесцельно утекли в прошлое. Бесцеремонный солнечный свет кокетливо продолжал напомнить, что где-то там, за окнами Фирмы, время продолжает течение гораздо более интересно и насыщенно, быстро, ярко. Антон почувствовал, что начинает задыхаться и ослабил галстук ещё сильнее. Побарабанил пальцами по папке.



– Пойду, возьму себе кофе. Имею я, в конце-то концов, право выпить кружечку кофе?

Антон ловко выпрыгнул из-за стола, чуть ёжась под неодобрительными взглядами коллег. Только малая часть их, стоит признать, сейчас действительно была занята работой. Он пружинистой спортивной походкой пошёл к двери на лестничный пролёт.

Антон нервно потянул продолжавший душить узел его галстука и, закрывая глаза от наслаждения, открыл дверь... резко столкнувшись с поднимавшейся по лестнице девушкой. Она споткнулась и покачнулась назад, опасно нависая над лестницей, но Антон ловким точным движением подался вперёд, хватая её за талию, и сильно прижал к себе. Длинные каштановые волосы девушки взметнулись как крылья, легко хлестнув его по лицу. Она испуганно прижалась к нему и их глаза встретились на бесконечно долгую секунду. Её большие зелёные глаза жгли его, а тонкий аромат духов, чуть уловимый даже так близко, заставлял сердце биться быстрее.

– Простите, – прошептала она и быстро убежала вверх по лестнице, оставив ему тонкий аромат её духов.

Иногда, некоторые события вторгаются в нашу жизнь как совершенно незаметная мелочь, раскручиваясь по пути в нечто более крупное, подчас занимая собой всё жизненное пространство.

Вечером в баре Антон со злостью сорвал с себя душащую удавку галстука.

– Не знаю, никогда её раньше не видел. Прошёлся по этажам – без толку. Даже к кому она приходила – тоже загадка.

– Так что же ты не догнал её сразу? – Николай посмотрел сокрушённо на друга.

– Не знаю, – промямлил тот, – не хватило духу.

– Давай, дружище, будь в другой раз смелее, иначе вся жизнь так и пройдет мимо тебя, стуча каблучками. Будь поувереннее в себе, понаглее.

Неожиданно к ним подошёл высокий худощавый парень из-за соседнего столика.

– Эй, привет, ребята, меня Иван зовут. Не составите нам компанию в картишки перекинуться, в покерок, а? У нас пара человек не смогла прийти, а вместе всяко веселее.

Обернувшись, он подмигнул своей компании.

Антон вежливо развёл руками.

– Прости, но мы с другом не умеем даже.

Вариант провести вечер в компании, которая только и будет стараться, что присвоить себе твои деньги, заработанные бесчисленными часами в Фирме, не сильно его привлекал.

Николай внезапно хлопнул друга по плечу.

– Да ладно тебе, пошли, я что-то там из правил помню, а тебе и развеяться не помешает. За твой первый стэк я заплачу, первая доза бесплатно! – он хохотнул, перемещаясь за соседний столик и пожимая руки ребятам.

– Я Николай, а это мой друг...

– Блейк, – неожиданно сам для себя сказал Антон, – меня зовут Блейк.

Николай одобрительно усмехнулся.

– Ну, ладно, – устало потягиваясь, поднялся один из парней, – поеду домой, завтра на работу.

От этих слов словно выплеснули ведро воды на Антона, и он с ужасом посмотрел на часы, большая стрелка которых уверенно подползла к цифре четыре. Всю ночь ему снились карты, фишки и груды денег, обильно передвигавшиеся от его соперников к нему. Так и не в силах нормально заснуть он остаток ночи провёл в Интернете, изумившись невиданному доселе миру покера и безумному количеству материала, по этой столь сложной в своей простоте игре, бессистемно изучая все попадавшиеся материалы и, не сдержавшись, заказал несколько книг.

Большую часть следующего дня в офисе его и наяву преследовали образы карт и комбинаций, болезненно обостряя фантазию бессонницей. Физмат и инженерное образование дали хорошую базу математического мышления, и ему не составило большого труда вникнуть в поверхностные

математические аспекты, за которыми скрывались ещё более тонкие и сложные механизмы. И эта, кажущаяся поначалу незаметной, связь в игре между азартом и точным расчётом, взбудоражила его. Сказавшись больным, он ушёл в середине дня, болезненно морщась на яркий солнечный свет, больно бивший по красным глазам. Дома Антон попытался заснуть, но только беспокойно ворочался, разрываемый желанием снова взять в руки карты и почувствовать холодок на коже, когда выигранные фишки движутся к тебе.

От отчаянного желания снова сыграть, в тот же вечер, Антон снова пошёл в бар, где встретил картёжников, но ни в тот, ни на следующий вечер они не пришли. Сутки его стали проходить стремительно – он впитывал в себя как губка новые познания об игре, всё меньше и меньше уделяя времени своим непосредственным обязанностям, и всё больше погружаясь в мир игры. Где-то в глубине себя он знал, что это будет как одно из многих его увлечений, которые он начинал с будоражающей горячностью и столь же легко и быстро остывал к ним. Недели через две, когда он с облегчением начал чувствовать, как жажда игра отпускает его, и жизнь начинает возвращаться в более привычное русло, он снова встретил в баре тех ребят... и обыграл их подчистую. Скрепя сердце, в надежде на реванш у «везучей рыбы», один из парней оставил визитку клуба, где Иван работал крупье. Ругнувшись, Антон ударил себя кулаком по лбу – такая простая идея, как существование в его городе игорных клубов просто не пришла ему в голову, и теперь он чувствовал себя, как мальчик в праздничную ночь, когда перед ним была целая коробка подарков и ему предстояло открыть их один за одним.

Конечно, реальная игра – это не красивые рассказы о великих победах, когда юный Давид сражает матёрого Голиафа, и свой первый стэк, играя в клубе, он проиграл, как и следующий. Как и третий. Но эти проигрыши не сломили его, ведь он никогда прежде в своей жизни и не был в рядах победителей или прочих участников на пьедестале почёта соревнований интеллектуальной или спортивной направленности, и горечь поражений была ему не столь незнакома. Но выигранный на пустой удаче койнфлип позволил ему отыграть один из проигрышей и частично второй. Это неожиданность взбудоражила его, опьяняя. Он стал играть агрессивнее, поверив в свои силы, и удача решила поддержать его, подыгрывая в тех моментах, когда кто-то принимал его ставки, а кураж соперников, сдабриваемый алкоголем, был уже не слишком обоснован.

Частота и длительность посещения клубов увеличивалась. В клубе не было важно, богат ты или беден до такого, как ты сел за стол. Бизнесмен и студент, имевшие деньги на одинаковый стэк, имели и равные шансы. Только то, чем ты являешься внутри, оказывало решение на твой выигрыш или проигрыш. И, разумеется, капелька удачи, добавлявшая в игру тот самый острый привкус азарта, сводивший людей с ума. Но скоро сама игра, азарт, кураж, математика, игра характеров, тонкие психологические гамбиты, стали отходить для него на второй план, заслоняя всё деньгами.

Блейк привык видеть вокруг себя очень небольшое количество людей, и толпы на улицах постепенно начинали пугать, приводя к тому, что он старался выходить днем всё реже и реже. Ровный гул помещения и перестук фишек настолько въелись в его сознание, что тишина стала ему физически неприятна. Антон никогда не курил. Блейку же гигантские сигарные клубы дыма доставляли удовольствие не меньшее, чем сама игра. Всегда излишняя его аккуратность во

внешнем виде, как один из способов тратить бесконечное время пустого одиночества, стала исчезать под постепенными налетами небрежности.

В какой-то момент жизнь его приостановилась. Впав на пару дней в старый ритм, и он с удивлением узнал, что уже несколько недель как был уволен из Фирмы, но остался равнодушен к этому факту, как одному из множества пустых событий выпавших из круга его интересов.

Проснулся Блейк по заведенному собственному расписанию в три часа дня, брезгливо морщась от солнечных лучей – ночь была ему приятнее и привычнее. Он задернул все шторы, погрузившись в приятный полумрак, и, включив классическую музыку, пошёл варить кофе. В дверь позвонили. На пороге стоял Николай и Антон поймал себя на мысли, что не может вспомнить, когда они встречались в последний раз.

Блейк расхохотался.

– Измениться? Найти работу?

Он расхохотался сильнее.

– Снова пойти работать в Фирму, за гроши? Сходить там с ума от бесконечной тяжести дней? О нет, спасибо за такое великодушное предложение, но это как-то не для меня.

– Не в работе дело. Антоха, посмотри на себя! Что ты сейчас имеешь в своей жизни, кроме игры? Хобби, общение, увлечения? Ничего! Друг, жизнь – это процесс, а не результат. Это процесс саморазвития, гармоничного, всестороннего, а не попытка спрятаться в одной нише и загнивать там. А ты сейчас именно это и делаешь!

Блейк усмехнулся.

– Чего мне не хватает, по-твоему? У меня есть деньги, и зарабатываю я их так, как мне нравится, а картами или чем-то другим – какая разница?

– Да не в картах конкретно дело! Ты же стал другим человеком, в какого-то психа превращаешься. На улицу не выходишь, тишина тебя с ума сводит, с людьми не общаешься, даже солнечный свет уже не переносишь.

Николай резко раздернул шторы, впуская свет, и Блейк попятился, закрывая ладонью глаза

– Что и требовалось доказать. К чему тебя всё это ведёт?

Блейк пожал плечами, снова закрывая окно.

– Разговор этот ни к чему не ведёт, вот что я тебе скажу: хватит с меня нравоучений, карты дали мне свободу от этой постылой серой жизни, и я был достаточно умен, чтобы принять такое предложение!

Николай развернулся к двери.

– Карты как раз украли и твою свободу, и твою личность... Блейк.

Иван протянул ему руку и без лишних предисловий приступил к делу.

– Будет игра в субботу в моём клубе, есть отличная маза, играть будет один братюня – просто золотая жила, то ли бандос, то ли бизнесмен, сейчас попробуй их разбери. Богатый старый чёрт, пресс бабок в игре на раз оставляет. Везучий, конечно, гад, ну ты сам понимаешь, игра дело такое, – он коротко хохотнул, – сегодня ты ешь рыбу, завтра она тебя.

Блейк тяжело в упор смотрел на него.

– Сколько ты мне должен?

Ухмылка сползла с лица Ивана.

– Ну где-то пя-яять, – протянул он, отводя взгляд и отстраняясь. Иван был хорошим крупье, но плохим игроком. Игра шла у него в последнее время всё хуже и хуже, а своих привычек в трате денег он сдерживать не мог.

– Пять шестьсот. И если ты не хочешь, чтобы счёт начал увеличиваться по дням, в субботу ты мне поможешь.

– В каком смысле «поможешь»?

– В прямом, мой маленький дружок, в прямом. Игра в паре, подтасовка нужных карт, ты же слышал про такое?

Иван, не скрывая удивления, покосился на него.

– Слушай, Блейк, да ты с ума сошёл что ли? Если засекут, нас за это отмордуют так, что мать родная не узнает.

– К чёртовой матери! – рявкнул Блейк.

Резко кинувшись через комнату, он схватил Ивана за грудки и встряхнул.

– Я! Я здесь самый лучший игрок! И я не позволю какой-то тупой удаче наколоть меня и забрать эти деньги! А? Переезды? Поймать один аут на ривере? Закрывшийся гатшот? Флеш в фулл-хаус? К чёрту всё! Это будет моя игра! Мы обыграем их до последнего цента! А ты, дружок, ты мне должен, и сделаешь всё так, как я тебе скажу. Ты хорошо понял меня?

Иван нервно кивнул и как только Блейк ослабил хватку, отскочил назад, дёрганно поправляя одежду.

– Психопат ты чёртов, совсем с ума сошёл в последнее время с этой игрой.

Блейк пробуравил его горящим взглядом.

– Я уже не тот неудачник, которым был. Советую тебе не забывать об этом.

Субботняя крупная игра их шла как по маслу. Мастерство Блейка вкупе с шулерством Ивана давали отличный результат, и стэк его уверенно рос. Наводка не обманула, и старый седой здоровяк действительно совершенно спокойно прощался с одним стэком за другим, равнодушно докупаясь, чем вызывал жадный восторг Блейка.

«Что ж, ребята, за этим столом есть только один волк, и это совсем не вы», – он вальяжно раскинулся на стуле, довольно улыбаясь, совершенно игнорируя сигналы, подаваемые внезапно задёргавшимся Иваном, как что-то тяжёлое обрушилось на его затылок.

Блейк тяжело поднялся с асфальта, видя краем глаз отпечатки его крови, и осел, морщась от боли в рёбрах. Сплюнул кровь. Потянул из смявшейся пачки сигарету и захлопал по карманам в поисках зажигалки. Около его лица вспыхнул огонёк, и он невольно одёрнулся. Перед ним с протянутой горячей зажигалкой стояла та самая зеленоглазая незнакомка. Он покосился на неё разбитым глазом и аккуратно прикурил. Она опустила на колени рядом с ним и стала платочком стирать кровь с его лица.

– Как...

– Я сестра жены Николая, а Ваня наш двоюродный брат.

– Коля женился?

Она удивленно посмотрела на него

– Да, уже полгода прошло.

Блейк грустно усмехнулся, буркнув себе под нос.

– К чёрту подробности, какой сейчас год.

Он помогла ему подняться и, склонив голову набок, улыбнулась.

– Да, и я совсем непротив выпить с тобой кофе, Блейк.

Он облизнул разбитые губы, почувствовав солоноватый привкус крови.

– Блейк остался там, в клубе, он всё-таки не понял разницы, когда нужно стремиться к цели, а когда наслаждаться процессом. Теперь ему суждено заблудиться среди тех людей и мечтаний что он успел потерять.

Видя её недоумение, он рассмеялся и предложил ей руку.

– Антон, меня зовут Антон.

Капиталистический диссидент

Данила «mirror69»

– Ха, ха, ха, и это говоришь мне ты? Да ты хоть представляешь, сколько у меня проблем? Думаешь, я просто сижу в этом офисе и получаю свои полторы тысячи долларов в месяц?

– А разве нет?

– Конечно, для тебя, любимчика фортуны, кажется, что всем в этом мире так же повезло, как и тебе, но ты ошибаешься! Ты сильно ошибаешься. Каждые полмесяца мне приходится ходить на унылые корпоративы, которые устраивает наш недалекий босс, выпивать со своими скучными коллегами, которые думают, что они работают в самой лучшей фирме на свете. Начальник заставляет нас отчитываться каждую неделю, а не каждый месяц, как это бывает в других подобных компаниях. На столах стоят старые компьютеры, которые виснут по два раза на дню. Отпуск у нас длится всего 28 дней, и то его нужно обязательно разбить на две части, и дают его только после 6 месяцев работы. Но самое мерзкое заключается в том, что за любое опоздание, даже на одну минуту, обязательно последует штраф, но подчас не опаздывать просто не получается. Ты же понимаешь, на минуту или две - иногда попросту не замечаешь, часы отстают, или ещё что-то. И всё это я терплю только ради того, чтобы мне платили на 30% больше, чем в другой фирме на такой же должности. И ты ещё смеешь заикаться о том, что ты плохо живёшь?!!



– Плохо или нет – это понятия относительные, могу сказать только то, что дисперсия в моей жизни намного сильнее.

– Чего сильнее?

– Другими словами, амплитуда ощущения себя в этом мире. У тебя ведь вся жизнь проходит так, словно ты собираешь модель игрушечного самолёта, спокойно, без сильных эмоциональных встрясок, без резких изменений. У меня же всё наоборот, иногда я на коне, среди всех сливок общества, чувствую себя героем фильма «Области тьмы». В такие моменты я могу продумать все свои действия с точностью до каждой мелочи, могу обхитрить любого человека, у меня появляются таланты красноречия и убеждения. В мгновения апстрика, я непобедим, неуязвим, неукротим, я попросту Бог.

– Ха, ха. Ты забавный. А что же происходит когда ты внизу?

– Когда я внизу? Ты действительно хочешь это узнать?

– Да, думаю, может повеселишь меня душещипательной историей.

– Ну что ж, хорошо, я расскажу тебе, что такое чёрная полоса в покере, что такое настоящий, сметающий всё на своем пути, великий и страшный даунсвинг.

Представь, что ты на берегу Средиземного моря. Прекрасный солнечный день, вокруг играют дети, они строят песочный замок. Молодые парни сверкают своими мускулистыми телами перед шикарными девушками. Семейные пары нежатся на лежаках, попивая приятный коктейль. Перед тобой океан, спокойный, чистый, завораживающий своим величием, и ты, будто бы змея, услышавшая звуки дудочки, идёшь мнимый этой красотой, и погружаешься в стихию, таящую в себе множество опасностей. Ты наслаждаешься своим пребыванием в солёном тихом океане и не задумываешься о том, что может произойти...

Так и я, играю, выигрываю тысячи, десятки тысяч и думаю, что так будет вечно, вернее, поначалу в моей памяти отчетливо всплывают воспоминания о минувшем даунсвинге, но чем дольше длится моя победная серия, тем реже и реже я задумываюсь о том, что рано или поздно она закончится. Из моей головы вылетает страх перед резким скачком вниз, который может уничтожить мою личность и сровнять меня с землёй.

Начало даунсвинга невозможно заметить, хотя на самом деле, у него нет начала, у него есть только конец. Когда ты полностью погряз в чёрной полосе, уже невозможно вспомнить, когда это началось, кажется, что это длится целую вечность. Сначала, при проигрыше небольшой суммы, можно подумать, что сегодня выдался просто неудачный день, в общем-то, обычное дело для игрока в покер. Ложишься спать с мыслью о том, что завтра всё будет нормально, и весь сегодняшний минус превратится в плюс. Но наступление завтра ничего не меняет, только деньги из кассы исчезают ещё быстрее. В такой момент впервые приходит мысль о том, что это, возможно, он. Однако, ты всеми силами пытаешься отогнать его от себя, стараешься играть максимально сосредоточено, но, начавшийся шторм уже ничего не остановит.

Плавая в океане далеко за буйком, мы наблюдаем, как люди у берега потихоньку выходят на берег, забирают своих детей, и с неким испугом смотрят вдаль. Появляются волны, не такие сильные, чтобы можно было начинать паниковать, но в тоже время достаточной высоты, чтобы напугать нас и заставить двигаться к берегу. Однако с каждым новым гребком, с каждым преодолеваемым нами метром, волны становятся всё больше и больше, и мы понимаем, что ещё немного, и у нас больше не останется сил плыть вперёд, но собрав всю волю в кулак, мы продолжаем бороться, продолжаем двигаться к берегу, надеясь, что всё обойдется...

Примерно на пятый день всё становится окончательно ясно. Отныне, вся моя жизнь будет крутиться только вокруг покера. Все проблемы, все цели, мысли, касающиеся обычной человеческой жизни, больше не имеют для меня никакого значения. Настроение не поднимет ни любимая команда, выигравшая важный матч, ни жена, устроившая мне безумный секс, ни шикарный ужин в итальянском ресторане, ничего в этом мире не доставит большего удовольствия, чем выигранный койнфлип или лицезрение лучшей руки на шоудауне. Моя личность стирается мокрой тряпкой, оставляя только одно – надежду на то, что когда-нибудь это закончится.

Но это не заканчивается, волны становятся всё сильнее и сильнее, и у меня больше нет сил им сопротивляться, последнее, что я могу – это попытаться держаться на плаву. Задерживать дыхание и биться о камни, по которым меня тащит морская пучина, затем выныривать на секунду, вздыхать, и снова крутиться под водой, как футбольный мячик. Уже непонятно, где дно, а где поверхность. Мыслительный процесс останавливается, замещаясь лишь одним инстинктом, не дающим мне умереть. Дышать! Жить! Дышать!

Люди вокруг раздражают меня, они кажутся мне иродами, которые только и ждут подходящего момента, чтобы зло пошутить надо мной. Не только люди, весь мир кажется мне невыносимым, а жизнь страшной мукой. Карты кружатся у меня в голове и жалят своими заостренными уголками. Я ощущаю их полное превосходство, ещё недавно я был человеком, а сейчас я лишь марионетка в руках дьявола, показывающего забавный фокус с колодой карт. Как жаль, что главный участник этого трюка – я. А люди вокруг лишь смеются, они не способны понять моё горе, им недоступны такие чувства, они могут лишь жить в своём навязанном мирке и думать, что всё хорошо.

Меня больше нет, я умер, исчез, мокрая тряпка стёрла меня так легко и непринужденно, будто я всего лишь круг, нарисованный на школьной доске.

А океан уже штормил во всю, люди, суетливо собирающие вещи на берегу даже не догадывались, что там, всего лишь в нескольких метрах от них, погибает молодой человек, умный, красивый мужчина в самом расцвете сил, который оказался во власти стихии. Кажется, что это его последние минуты, что ещё несколько ударов об дно, и сил больше не останется.

Тот, кто сидит сверху, великолепный режиссёр, он готов сделать всё ради максимального накала, ради потрясающей кульминации. Он играет на грани фола, но его игра всегда оправдана, потому что в тот момент, когда кажется, что выхода уже нет, он обязательно заявляет о себе. И действие переводится в заключительную часть. Он, так же как и мы, любит счастливый конец.

Безумный сёрфер, вышедший на охоту за большой волной схватил меня за плечи и потащил к берегу. Я обмяк у него на руках, как мёртвое животное, и лишь изредка пытался помогать ему грести. Перед глазами были размытые краски, в ушах – гул разбушевавшегося океана. Мне оставалось только ждать, когда меня спасут.

Спустя несколько минут, я очутился на берегу, а мой спаситель умчался обратно в свою стихию, так и не открыв мне своё лицо. А я, жадно глотая воздух, лежал на земле и наслаждался этим даром, подаренным нам свыше.

Так же и кончается даунсвинг, невидимая сила берёт и вытаскивает нас из бесконечной полосы неудач, и именно с этого момента эта полоса перестает быть бесконечной. Она обрывается так же внезапно, как и начинается, так, будто это всего лишь секундная зубная боль, так, будто его и не было никогда. Я снова начинаю выигрывать сравнения, снова получается блефовать, строить ловушки для оппонентов и чувствовать, что я не просто скользкая рыба в зубах разъярённых акул, а хороший игрок с несколькими годами блестящей карьеры за плечами. Я снова начинаю дышать.

– Это всё?

– Вроде да.

– И ты думаешь, что меня это зацепило?

– Нууу...

– Ну да, меня зацепило, но у меня вопрос, это случаем не твой Порше стоит там, под окном?

– Мой.

– Ну тогда знаешь, что я тебе скажу? Не помогу я тебе с визой. У меня и так проблем хватает, а у тебя, как я смотрю, проблемы бывают только тогда, когда начинается шторм. А сейчас вроде штиль, я прав?

– Что ж, очень жаль, я думал, что ты не откажешь своему бывшему однокласснику.

– Ха, ха, думаешь, если мы с тобой учились в одной школе, это значит, что я должен тебе помогать. Да я уже забыл половину имён наших одноклассников, а по прошествии ещё нескольких лет и твоё забуду. Ладно, давай, у меня тут работы полно, желаю тебе не впадать в твои даунстринги, или как их там?

– И тебе не хворать.

Я захлопнул дверь его офиса и направился к проходной. Нельзя сказать, что я был сильно расстроен, но эта ситуация с визой меня уже начинала напрягать. Зарабатывать десять тысяч долларов в месяц и не иметь возможности сделать визу – это кажется смешным, но, у любой работы есть свои недостатки, и покер – не исключение.

Не знаю, прав он или нет, может, я и правда обычный любимчик фортуны, которому повезло познакомиться с покером и подняться по лимитам во время покерного бума? А может быть, всё дело в моём пытливом уме и отличной работоспособности? Одно я могу сказать наверняка: на моей работе с такими ушлёпками, как он, я встречаюсь только за покерными столами, и деньги в их стэке в скором времени перетекают в мой карман.



PokerStrategy.com
The Professional Poker School